



الجوهري «مُتهم» بالأردن!







الكبار يترقبون انطلاقة الموسم القطري بوجوه جديدة

استاد الدوحة

بداية حذرة في الدوري الإماراتي

استاد الدوحة

خلفان إبراهيم : فوساتي لا يشبه بورا

استاد الدوحة

معسكرات الأندية القطرية تقترب من محطة الختام

استاد الدوحة

الرماحة السويسرية .. هل أثبتت نجاحها ؟

بعد عودتهم من معسكرات فرقهم اليوم

لاعبو منتخب قطر يباشرون تدريباتهم غدا

■ الدوحة - استاد الدوحة

يباشر منتخب قطر الأول اليوم تدريباته بإشراف المدير الفني جمال الدين موسوفيتش استعدادا للقاء منتخب بنغلاديش يوم ١٦ الجاري في بنغلاديش ضمن تصفيات أمم آسيا حيث يتصدر منتخب قطر الوطني المجموعة من فوزين على هونغ كونغ وأوزبكستان ،و فوزه في المباراة المقبلة يضمن له التأهل إلى نهائيات أمم آسيا «٢٠٠٧».

وقد اختار جمال الدين موسوفيتش عشرين لاعبا للمباراة حيث يبدأ المران الأساسي غدا بعد عودة اللاعبين من فرق أنديتهم التي تعسكر في الخارج في إطار إعدادها لبطولات الموسم الجديد، حيث يعود جميع أو معظم لاعبي الفريق اليوم بعد أن عاد بعضهم قبل أيام وباشر المران معهم الجهاز الفني وسيكون تدريب الفريق اليوم بالملعب الفرعي لنادي السد ويستمر حتى المغادرة إلى بنغلاديش يوم ١٤ الجاري.

وستكون المباراة الثانية بين منتخب قطر الأول ونظيره البنغلاديشي في السادس من سبتمبر المقبل في استاد نادي الغرافة في الساعة السادسة والنصف مساء.

ويذكر أن منتخب قطر سوف يكتفي في تدريباته في الدوحة دون خوض أي مواجهة تجريبية قبل اللقاء المرتقب مع بنغلاديش.

وقد دعا أمس المدرب موسوفيتش لاعب الوكرة محمد سعد السليطي لصفوف المنتخب بدلا من طلال البلوشي.



الوكرة يطلب استغناء هاشم .. وأرجنتيني بديلا لجامبا

■ الدوحة - استاد الدوحة

طلب نادي الوكرة البطاقة الدولية للاعبه العماني هاشم صالح من ناديه ظفار العماني.

وسوف يخاطب اتحاد الكرة نظيره العماني لإرسال البطاقة للاعب هاشم حتى يتسنى تسجيله في كشوفات الوكرة بعد أن تم توقيع العقد مع اللاعب قبل يومين لموسم واحد.

ويفكر الوكرة بعرض لاعب أرجنتيني على لجنة الاحتراف بدلا من الأنجولي جامبا الذي أثبتت الفحوصات إصابته بالتهاب الكبد الوبائي من خلال فحصه في مركز الطب الرياضي وعرضه الوكرة على أطباء آخرين للتأكد من مرضه وفي حالة تأكيد ذلك سيتم الاستغناء عنه والتوجه إلى اللاعب الأرجنتيني.. بالإضافة إلى البرازيلي ديسلفا الذي جرت مفاوضات معه قبل أيام..كما أن الوكرة غض النظر عن البحريني حمد الراكع بعد أن أبدى اللاعب رغبته في الانضمام للعربي الكويتي وأن عملية البحث عن لاعب خليجي جديد قد بدأت وأن الاتصالات جرت مع أكثر من لاعب وفق حاجة الفريق إليه..

تنظيمية الكرة الخليجية تطلب وثيقة الالتزام بلائحتها

■ الدوحة - استاد الدوحة

تلقى فريقا العربي وقطر طلبا من اللجنة التنظيمية لكرة القدم الخليجية لإرسال وثيقة الالتزام بلوائحها من قبلهما وترسل قبل انطلاق البطولة.. وهذا الطلب عمم على كافة الأندية المشاركة في بطولة أندية مجلس التعاون لكرة القدم..

وذلك من أجل أن تخرج البطولة في الصورة التي تسعى لها التنظيمية وتعميق أواصر الأخوة بين الأشقاء.

ريكو في المحرق

■ المنامة - استاد الدوحة

وصل الى المنامة أول أمس اللاعب البرازيلي المحترف في فريق المحرق ريكو للانضمام الى صفوف الفريق.

وقد باشر ريكو تدريباته مع الفريق مباشرة، وبوصول ريكو يكون قد اكتمل عقد اللاعبين المحترفين المنضمين لصفوف المحرق ولم يتبق سوى الاستعداد للسفر الى ابوظبي للدخول في معسكر لمدة عشرة أيام.

بيدرو يكسب قضيته ضد الأهلي القطري

علمت «استاد الدوحة» أن كارلوس بيدرو مهاجم نادي السيلية القطري سابقا كسب قضيته التي رفعها الى الفيفا ضد النادي الأهلي القطري والمتعلقة بعدم ايفاء النادي القطري بتسليمه كافة مستحقاته عندما كان محترفا في صفوف الفريق.

وشارك بيدرو مع الأهلي الا أن وقوعه في مشكلة مع أحد اللاعبين عجل برحيله الى السيلية.

ويشارك اللاعب حاليا في تدريبات السيلية، لكنه لم يحدد موقفه بعد فيما يخص استمراريته من عدمها ليظل في انتظار عروض أندية الدرجة الأولى التي تعود من معسكراتها الأسبوع المقبل.



اعتماد «٣٥» حكماً لبطولة أندية مجلس التعاون

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن تنظيمية الكرة الخليجية اعتمدت ٣٥ حكما ومساعدا لمباريات بطولة أندية مجلس التعاون التي ستنطلق يوم ٢٥ من الشهر الجاري في ثلاث مدن هي الرياض والمنامة وصلالة بعد أن تم توزيع الفرق إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة فيها فريقان.

والحكام الذين اعتمدتهم اللجنة هم من قطر عبدالرحمن عبدو وعبدالله البلوشي للساحة والمساعدون إبراهيم علي وعلي الخليفي ومحمد النعمة.. ومن الإمارات محمد علي الجنيبي وعلي حمد معضد وضرب المرزوقي للساحة، وثلاثة مساعدين هم صالح المرزوقي ومحمد الجلاف وعيسى درويش.. ومن البحرين عبدالحميد عبدالعزيز وجعفر الخباز وخليفة الدوسري للساحة وجعفر القطري وخليفة إبراهيم ويوسف الوزير مساعدين.. ومن السعودية عبدالرحمن العمري وعبدالرحمن الجروان وممدوح المرداسي للساحة وإبراهيم النعيمي وإبراهيم الدياسي وعبدالله العباد مساعدين ومن الكويت قاسم حمزة وخالد زيل ومنصور عبدالله للساحة وسليمان الشهد وعبدالله أكبر وفارس الشمري مساعدين.. وهناك ستة حكام عمانيين سيضافون للقائمة.

إشادة بالحضري

■ القاهرة - استاد الدوحة

أشادت الصحف المصرية بتقدم حارس مرمى فريق الأهلي ومنتخب مصر لكرة القدم، الدولي عصام الحضري للمركز العاشر في قائمة أفضل ١٠٠ حارس مرمى في العالم وفقاً للتصنيف الذي تعده لجنة التاريخ والإحصاءات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" والخاص بالحراس الذين يحافظون على نظافة شباكهم لأطول فترة زمنية من خلال مشاركتهم مع أنديتهم في البطولات المحلية فقط.

شروط سورية للتعاقد مع المدربين الأجانب

■ دمشق - استاد الدوحة

في اطار خطته للنهوض بمستوى كرة القدم في سوريا اتخذ اتحاد الكرة عدة تدابير خاصة بلوائح الاحتراف سواء بالنسبة للاعبين او للمدربين وهو ما اعلن عنه امين سر الاتحاد توفيق سرحان بالقول ان الاتحاد قرر ان يكون المدرب الذي تتعاقد معه اندية سورية لابد وان يكون حاصلا على شهادة B الآسيوية وان يكون مصنفا لتدريب أندية الدرجة الاولى.

ضربة البداية

الخطوة الأولى

بإعلان مواعيد منافسات بطولة الشيخ جاسم الكروية والتي ستنطلق في الحادي والعشرين من هذا الشهر ، تكون الأندية القطرية قد ودعت مرحلة الإعداد والتسخين ودخلت مرحلة الجد التي ستكشف فيها عن أوراقها الحقيقية وهي على أبواب موسم مفعم بالكثير من الطموحات .

ولعل هذا التحديد ، قد ألقى الكرة في ملاعب الأندية لتبدأ مرحلة الانطلاق السريع نحو بوابة البداية ممثلة بهذه البطولة التنشيطية التي يراها الكثيرون محطة إعداد لابد منها قبل الدخول في غمار المنافسة ، ولكن هل يفرض وجود أندية الدرجة الثانية في هذه البطولة القدر المطلوب من المنافسة التي غابت عن الموسم الماضي أم أنها وجدت لتكون رقما تكميليا بين الفرق المشاركة ؟

وللإجابة على هذا التساؤل نقول : إن حجم الاستعداد لهذه البطولة لم يكن متساويا بين الجميع وأن بعض أندية الدرجة الثانية - على وجه التحديد - تعتبر مشاركتها «إسقاط فرض» لا يلزمها الاستعداد المتكامل أو اختيار العناصر المؤهلة لإحراج الفرق الكبيرة وانتزاع المفاجآت منها ، وهو ما يفسر بالضبط ما حصل في بطولة الموسم الماضي عندما فضلت بعض هذه الأندية أن تأتي بصفوف غير متكاملة وتشكيلات ضعيفة لم تتوفر حتى على العدد الكافي من اللاعبين الذين يتواجدون على دكة الاحتياط .

ولهذا كله ، نريد لبطولة الشيخ جاسم أن تكون المدخل المناسب والبداية الطيبة لموسم نعقد عليه الكثير من الآمال لتعزيز انطلاقة الكرة القطرية الى الآفاق الرحبة عربياً ودولياً . . إنها الخطوة الأولى في رحلة الألف ميل .

إستاد الدوحة

إستاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م
■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي
جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص . ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : +9744476270 - +9744476293 فاكس : +9744474242
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير



بعد تحديد مواعيد مباريات بطولة الشيخ جاسم في قطر

الكبار يترقبون الخطوة الأولى بوجوه جديدة

■ الدوحة -استاد الدوحة

تتطلع أنظار الجمهور القطري الى باكورة فعاليات الموسم الجديد ممثلة بانطلاقة بطولة كأس الشيخ جاسم في الحادي والعشرين من هذا الشهر، تلك البطولة التنشيطية التي ترى فيها أندية الدوري للدرجتين الأولى والثانية "بروفة " مناسبة للموسم الكروي الجديد.

وقد تم تقسيم الفرق المشاركة الى أربع مجموعات ضمت الأولى أندية السد والوكرة والشمال ومعيذر بينما ضمت الثانية اندية قطر والخور والسيلية والشحانية.

وضمت الثالثة أندية العربي والغرافة وأم صلال والخريطيات في حين ضمت المجموعة الرابعة والأخيرة فرق الريان والأهلي والمرخية ومسيمير.

وبموجب جدول المباريات ستقام يوم الاثنين في الحادي والعشرين من هذا الشهر أربع مباريات حيث يستضيف ملعب الغرافة في الساعة السادسة والنصف مساء مباراة فريقي السد والشمال تعقبها مباراة فريقي الوكرة ومعيذر وهما في اطار المجموعة الأولى بينما يشهد ملعب الريان مباراة فريقي قطر والسيلية في الساعة السادسة والنصف تعقبها مباراة الخور والشحانية وهما ضمن المجموعة الثانية.

ويلعب يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من هذا الشهر وضمن المجموعة الثالثة فريقا العربي وأم صلال في الساعة السادسة والنصف مساء في ملعب قطر تعقبها مباراة الغرافة والخريطيات، بينما يلتقي ضمن المجموعة الرابعة وفي ملعب الغرافة فريقا الريان والمرخية والأهلي مع مسيمير.

ويشهد يوم الأربعاء الثالث والعشرين من هذا الشهر أربع مباريات حيث يلعب ضمن المجموعة الاولى فريقا الوكرة والسد في مواجهة مرتقبة بملعب قطر تعقبها مباراة الشمال ومعيذر في الملعب نفسه بينما يشهد ملعب الريان وضمن المجموعة الثانية مباراة فريقي قطر والخور والسيلية مع الشحانية. ويلتقي يوم الخميس في الرابع والعشرين من هذا الشهر فريقا العربي والغرافة بملعب قطر ضمن المجموعة الثالثة تعقبها في المجموعة ذاتها مباراة فريقي أم صلال والخريطيات في حين يشهد ملعب الغرافة في اليوم نفسه مباراتي الريان مع الأهلي وبعده المرخية مع مسيمير في المجموعة الرابعة.

ويلتقي يوم الجمعة في الخامس والعشرين من هذا الشهر فريقا السد ومعيذر في ملعب الريان ضمن المجموعة الاولى تعقبها في المجموعة ذاتها مباراة فريقي الوكرة والشمال بينما يلعب فريقا قطر والشحانية بملعب الغرافة ضمن المجموعة الثانية تعقبها مباراة فريقي الخور والسيلية. أما السبت الموافق السادس والعشرين من هذا الشهر فيشهد آخر مباريات الجولة الأولى عبر لقاءي العربي والخريطيات في ملعب الريان ضمن المجموعة الثالثة تعقبها مباراة فريقي الغرافة، أم صلال في حين يلعب في ملعب قطر فريقا الريان مع مسيمير ضمن المجموعة الرابعة تعقبها لقاء الأهلي والمرخية.

وتقام يوم الاثنين الثامن والعشرين من هذا الشهر مباراتا دور الأربعة حيث يلتقي أول المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثالثة في ملعب سيتحدد في وقت لاحق بينما يلعب في اليوم ذاته أول المجموعة الثانية مع أول المجموعة الرابعة على ان تقام المباراة النهائية بين الفائز في المباراتين يوم الحادي والثلاثين من هذا الشهر.

وقد نصت شروط البطولة على السماح للاعبي الفريق الأول والرديف المشاركة فيها على ان تقام المباريات لكل مجموعة بطريقة الدوري لمرحلة واحدة ويتأهل الفريق الحاصل على المركز الأول في كل مجموعة الى الدور ربع النهائي وسيحصل الفريق الفائز بلقب البطولة على أوسمة ومبلغ قدره (٢٠٠) الف ريال بينما يحصل الفريق الثاني على أوسمة تقديرية ومبلغ قدره (١٠٠) الف ريال.

وسيصار الى تطبيق لائحة الاتحاد القطري على مباريات هذه البطولة.

الحرباوي إلى كايزرسلاوترن الألماني

■ تونس – مـراد التائب

أخيرا وافق نادي الترجي التونسي على تسريح مهاجمه الشاب حمدي الحرباوي لنادي كايزرسلاوترن الألماني في شكل إعارة لمدة موسم مقابل ١٠٠ ألف يورو للترجي الرياضي التونسي .

وبعد مفاوضات صعبة وأمام تمسك اللاعب بالخروج والانضمام للفريق الألماني ، اتفق مسؤولو الناديين على صيغة الإعارة على أن يدفع كايزرسلاوترن مبلغ ٤٠٠ ألف يورو للترجي إذا رغب في انتداب الحرباوي نهائيا في نهاية الموسم .

وقالت تقارير صحفية ان العقد المنتظر إمضاؤه بين مختلف الأطراف ينص على أن يتمتع الترجي بنسبة ٢٠٪ من عائدات أية صفقة يقوم بها كايزرسلاوترن مع الحرباوي .

الرفاع ينفي ضم راكان

■ المنامة -استاد الدوحة

نفى راشد الزعبي امين السر العام في نادي الرفاع البحريني مخاطبة ادارة ناديه للاعب نادي الهلال السعودي راكان الفريهي للاستفادة من خدماته للبطولة الخليجية المقبلة .

وقال الزعبي ان ما نشرته صحيفة «الشرق الاوسط» في هذا الصدد لا صحة له ، كما ان قائمة اللاعبين تم ارسالها إلى الامانة العامة لمجلس التعاون قبل سفر الفريق إلى الاردن ومن الصعب اضافة اسم لاعب اليها بعد ارسالها .

واكد الزعبي ان استعدادات ناديه تمضي على أتم وجه وان المعسكر الذي يقيمه الفريق في الفترة الحالية في الاردن ، بدأ الجهاز الفني في قطف ثماره من خلال الانسجام الواضح بين اللاعبين المحليين والمحترفين في الفريق .

بدرة يهرب من غضب جمهور الترجي



■ تونس -استاد الدوحة

كشفت مصادر تونسية أن قيمة تعاقد نادي الأهلي السعودي مع المدافع الدولي التونسي خالد بدرة (٣٣ عاماً) بلغت ٧٥٠ ألف ريال لمدة عام واحد، ومرتب شهري ٣٧ ألف ريال.

وأكدت المصادر أن اللاعب غادر العاصمة التونسية بعد أن وقع العقد مع الأهلي لتجنب ردة الفعل القوية من إدارة الترجي التونسي وجماهيره الغاضبة بعد سماعها نبأ توقيعه للأهلي، خصوصاً أنه كان هناك شبه اتفاق بين الترجي واللاعب على تجديد العقد لموسمين. وأضافت المصادر أن نظام الاتحاد التونسي يعطي اللاعب الذي ينتهي عقده مع ناديه عقداً جاهزاً للتجديد مع ناديه تبين فيه جميع الشروط، وإذا وافق اللاعب على هذه الشروط فإنه يوقع ويرفع العقد لإدارة ناديه، وإذا رفض التوقيع يكون حراً في الانتقال إلى أي نادٍ آخر، وهو ما استفاد منه بدرة الذي وقع للأهلي.

الأهلي المصري والأهلي السعودي في اعتزال عبدالحفيظ

■ القاهره -استاد الدوحة

قرر لاعب الاهلي المصري المعتزل حديثا سيد عبدالحفيظ ان تكون مباراة اعتزاله يوم ١٢ سبتمبر المقبل بين فريقي الاهلي المصري والاهلي السعودي والتى يستقبلها استاد القاهرة الدولي، عبدالحفيظ قرر ايضا توجيه الدعوة الى بعض نجوم العرب وفي مقدمتهم نجم الهلال السعودي سامي الجابر وذكر انه بصدد دعوة آخرين لكنه لن يعلن عنهم الا بعد الحصول على موافقتهم.

يذكر ان اللاعب حصل على موافقة مبدئية من ادارة الاهلي السعودي وانه مازال في انتظار الموافقة الرسمية وفور الحصول عليها سيشرع في اتخاذ كافة التدابير اللازمة للمباراة وأولها زيارة السعودية لتوجيه الدعوة لبعض رموز الكرة بها .





المشهد يتكرر . . والمأساة تتجدد

ملاعب غزة تحولت إلى ركام بفعل الاحتلال الإسرائيلي

■ غزة-استاد الدوحة

غزة... بيروت... المشهد يتكرر والمأساة تتجدد... مئات الشهداء وآلاف الجرحى... تدمير كامل للبنية التحتية طالت حتى الملاعب الرياضية... منشآت رياضية دمرت... ملاعب جرفت... أندية حرقت... صالات تحولت لثكنات عسكرية... والعدوان الإسرائيلي يتواصل.

آخر ضحايا العدوان الإسرائيلي كان ملعب "الشوكة" في محافظة رفح جنوب القطاع خلال اجتياح قوات الاحتلال الإسرائيلي للمحافظة قبل عدة أيام، فبدلاً من أن يكون النادي مسرحاً لمباريات كروية يستمتع فيها الأطفال قبل الشبان... تحول إلى ثكنة عسكرية إسرائيلية يصطاد خلاله جنود الاحتلال المواطنين... وقبل انسحابهم من الملعب... عاثت الدبابات والجرافات فساداً في أرضية الملعب وحولته إلى كومة من التراب.

ملعب الشوكة في رفح آخر ضحايا العدوان

وفي شمال القطاع لم يكن نادي السلاطين الرياضي أفضل حالاً من ملعب الشوكة فمع دخول قوات الاحتلال الإسرائيلي يوم ٢٠٠٦/٧/٧ مدعومة بالدبابات والجرافات عمدت تلك القوات على احتلال النادي وتدمير جزء كبير منه استكمالاً للسياسة الإسرائيلية التي تستهدف المنشآت الرياضية منذ اندلاع انتفاضة الأقصى «٢٠٠٠».

وليس بعيداً عن النادي يوجد ملعب السلاطين حيث كان محطة لتمركز الدبابات الإسرائيلية وعملت على تجريف الملعب وتخريب محتوياته وإحداث حفر فيه في مشهد يذكرنا بالحفرة التي أحدثتها الطائرات الحربية في ملعب فلسطين المعشب..بهاء السلطان يقول انه ومنذ دخول الدبابات الإسرائيلية قامت بالسيطرة على مبنى النادي ونشرت القناصة داخله بعد أن قامت الجرافات بهدم جزئي للمبنى قبل أن تنسحب بشكل جزئي من المنطقة، ويتخوف السلطان من أن تعاود تلك الدبابات وتقوم بهدم المبنى كلياً حيث إنها لا تبعد عن النادى سوى ٥٠٠ م.

ويضيف السلطان أن أهل المنطقة بشكل عام والشباب بشكل خاص كانوا فرحين جداً ببناء النادي كون أن منطقتنا تفتقر للأندية والملاعب الرياضية وكنا نعمل على تحضير فريق للمشاركة في الفعاليات الرياضية من خلال النادي الذي كنا نخطط أن يكون مظلتنا ونفرغ فيه طاقاتنا .وأشار السلطان إلى أن النادي يحتوي على صالة حديد وأخرى لتنس الطاولة وعدد من الألعاب الأخرى وكان على وشك الانتهاء إلا أن قوات الاحتلال في كل مرة تحرمنا من تحقيق أحلامنا حالنا كحال المزارعين التي جرفت أراضيهم والمواطنين التي هدمت بيوتهم.ويأمل السلطان في أن تتم العودة لبناء النادي وترميمه من جديد لأنه سيصبح المتنفس الوحيد لأهالي المنطقة لأن الجلوس على البحر بات أمراً خطيراً بعد مجزرة عائلة غالية.

عماد الأنقح أحد الشباب الذين يمارسون لعبة كرة القدم في النادي كان شاهداً على ما قامت به قوات الاحتلال بالمبنى كونه يسكن بجانب النادي وأيضا كان لمنزلهم نصيب الأسد في الاعتداءات الإسرائيلية حيث كانت الإذاعات المحلية تذكر في كل نشرة إخبارية تنقل معاناة عائلة الأنقح التي احتلت قوات الاحتلال منزلهم وحولت حياتهم إلى جحيم.

يقول محمد ان الدبابات الإسرائيلية قبل وصولها للمنطقة أطلقت النار بكثافة على جدران النادي ومن ثم قامت بتدمير أجزاء منه قبل أن تحتله ويضيف أن النادي كان مهدداً بالهدم كون أن المنطقة كانت محطة لتجمع الدبابات.

الاحتلال يدمّر مبنى نادي السلاطين

واعتبر الأنقح أن ما قامت به قوات الاحتلال هو استهداف مباشر للرياضة الفلسطينية.. متسائلاً لماذا يتم استهداف المنشآت الرياضية؟

ويعتبر محمد من لاعبي كرة القدم في فريق النادي حيث انه ينتظر الانتهاء من بنائه ليتم تشكيل الفريق والبدء في التدريبات ولكن قوات الاحتلال أبت إلا أن تنهي حلمنا كما يقول الأنقح بمأساة جديدة حلت بنا .وبالعودة إلى ملعب كرة القدم الموجود في المنطقة يقول محمد صيام أحد سكان المنطقة ان الجرافات الإسرائيلية قامت بتجريف الملعب بالكامل لدرجة أنها مسحت معالمه بحيث لم نستطع معرفة أوله من آخره نتيجة أن الأراضي الزراعية تم تسويتها بالكامل.

وأوضح صيام أن الملعب هو الوحيد الموجود في المنطقة وكنا نقيم فيه نشاطات ومباريات كروية وكان الملعب يجمع شباب المنطقة ويلعبون كرة القدم بشكل يومي، وكنا نعقد مباريات أخرى مع فرق متعددة.ومع استمرار قوات الاحتلال باستهداف الرياضة الفلسطينية بشكل متعمد ومقصود يبقى السؤال لماذا لا يتدخل الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" ويجبر إسرائيل على احترام الاتفاقيات والميثاق الأولمبي الذي يحرم استهداف الرياضة والرياضيين وتعمل على لجم إسرائيل ووقف عدوانها البشع ضد الرياضة الفلسطينية؟

يعتبر نادي السلاطين أول ناد رياضي في منطقة السلاطين حيث انه في طور الإنشاء بدعم من UNDP ويضم صالة رياضية للألعاب المختلفة، وسيتم الانتهاء من بنائه خلال الفترة القادمة ليخدم شريحة كبيرة من المواطنين ولاسيما الشباب كون أن هذه المنطقة تفتقر للأندية والملاعب الرياضية.

■ حمادة حمادة



«استاد الدوحة» تتابع التفاصيل من باريس

صراع خفي بين ليون ومرسيليا حول ريبيرى

■ باريس-استاد الدوحة

تسود دوري الكرة الفرنسي الذي انطلق للتو في أول أيام الموسم صورة من الصراع الخفي بين فريقي ليون الذي يدخل موسم الدوري الجديد بقوة للمرة السادسة على التوالي ويريد تعزيز طاقم صفوفه بنجم مرسيليا والمنتخب الفرنسي بلال ريبيري أو فرانك ريبيري كما ظهر في المونديال الاخير والذي يبلغ من العمر ٢٣ ربيعاً، هذا في الوقت الذي يصر فيه مرسيليا على عدم ترك لاعبه لفريق ليون الذي يأمل تحقيق هذه الصفقة الرابحة ويحقق للاعب الفرنسي أحد أكبر أحلامه بالمشاركة في بطولة الشامبيونز ليغز الأوروبي، لاسيما وريبيري الذي لم يكن قبل موسمين سوى لاعب هاو لايتعدى لاعبي فرق الدرجة الرابعة الفرنسية.هذا الصراع الذي قد يتوج حسب مصادر «استاد الدوحة» بباريس لصالح فريق ليون خلال الأيام المقبلة.

■ سامي سليمان

بسبب عدوانها على لبنان

مباريات الأندية الإسرائيلية خارج أراضيها

ألقى العدوان الاسرائيلي على لبنان بظلاله على قرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بخصوص مباريات إسرائيل ضمن مسابقات الاتحاد فقرر ان تقام مباريات الاندية الاسرائيلية ضمن مسابقاته خارج ارضها حتى اشعار آخر.وقال الاتحاد الاوروبي في بيان «قرر الاتحاد على ضوء الصراع المسلح في اسرائيل وحولها، الا تقام اي مباراة ضمن المسابقات الاوروبية في هذا البلد حتى اشعار آخر».

وبناء على هذا القرار، لن يلعب ليفربول الانجليزي في اسرائيل مباراة الاياب في الدور التمهيدي الثالث من مسابقة دوري ابطال اوروبا ضد ماكابي حيفا في ٢٣ اغسطس الجاري.

ويشمل القرار الاوروبي ايضا اندية بيتار وهابويل تل ابيب وبني يهودا المشاركة في الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد.

وختم الاتحاد الاوروبي «ان ادارته ستتابع تطور الاوضاع في اسرائيل وستتخذ القرارات المناسبة على ضوء تلك التطورات».



جماهير السويد تتظاهر ضد إسرائيل

بعد ان قرر اتحاد الكرة الاوروبي اقامة مباريات الفرق الاسرائيلية في بطولات اوروبا خارج اراضيها بسبب عدوانها على لبنان الشقيق، لم ينته الامر عند ذلك بل انه امتد الى العاب اخرى ففي السويد حيث تقام بطولة اوروبا لالعاب القوى بمدينة جوتبرج والتى تشارك فيها اسرائيل تظاهر اكثر من الف شخص في اول ايام البطولة ضد وجود فريق اسرائيلي وقاموا بحرق علمين لإسرائيل امام ملعب اوليفي الذي يستقبل المنافسات. يذكر ان المتظاهرين رفعوا علمي لبنان وفلسطين وطالبوا بوقف العدوان الاسرائيلي.

BIG BANG

The fusion between Ceramic,
Steel, Carbon, Kevlar and Rubber.





حصيلة متباينة في الجانبين الفني والمعنوي . .

معسكرات الأنديـــة القطريـة تقترب من محـــطة الختام



مع بدء العد العكسي لانطلاق الموسم الكروي الجديد ، دخلت المعسكرات التدريبية للأندية القطرية والتي تتوزع في العديد من البلدان الأوربية مراحلها النهائية بعد ان مكنت الأجهزة التدريبية في الوقوف على التصورات الأخيرة قبل اختيار العناصر المؤهلة لتمثيلها في بطولات الموسم الجديد الى جانب كونها المراجعة الموضوعية لأهلية وجاهزية اللاعبين الذين ضمتهم الأندية وأجهزتها الفنية في المرحلة الحاسمة التي تسبق خوض منافسات الموسم .

السد يواصل تجريب أوراقه في بطولة ماليزيا بوصول تينوريو

وقد كان السد قد سبق غيره من الأندية في إنهاء المرحلة الأولى من برنامج اعداده عندما أنهى معسكره الخارجي في المانيا وتوجه على جناح السرعة الى ماليزيا لخوض بطولتها الثلاثية وها هو يتابع مشاركته فيها عبر لقاء سيجمعه مع الفريق المضيف اليوم.

مؤشرات متفائلة

وقال علي العماري اداري فريق السد في تصريح هاتفي لـ «استاد الدوحة» ان البعثة السداوية لايهمها ما تسفر عن المشاركة في هذه البطولة من نتائج فالمهم هو ما يتوفر لمدرب ولاعبي الفريق من فوائد جمة ستنعكس على تحضيرات النادي للموسم الجديد لاسيما وان المؤشرات المتاحة لدينا تؤكد ان الأجواء في ماليزيا تتيح للفريق متابعة قطف ثمار الفوائد التي خرج منها الفريق من معسكره الأخير.

وأشار الى ان صفوف الفريق اكتملت بعودة المحترف الأكوادوري تينوريو الذي عاد من بلاده بعد انتهاء إجازته السنوية لتصبح قائمة الفريق مكونة من فيليبي جورج وجفال راشد الكواري وماركو إيمرسون وعلي ناصر الظاهري وجون باول يونتشا وخليفة عايل التوفلي وكارلوس تينوريو ووسام رزق عبدالمجيد وباسل سميح زيدان وطلال البلوشي ومحمد صقر وماجد محمد إمام ومحمد ربيع النوبي وخلفان إبراهيم خلفان وسعد الشيب وعلي حسن عفيف وعيسى عبدالرحمن الكواري وأنور محمد بابكر وعبدالله كوني ومسعد علي الحمد وحمود عبدالله اليزيدي وناصر نبيل خميس ومحمد عبدالرب أحمد وابراهيم ماجد عبداللطيف وعبدالله محمد آل بريك وظاهر زكريا عثمان.

الوكرة لم يعد قلقاً على قائمته الاحترافية

وأشار العماري الى ان وجود المنتخب اليمني في مكان إقامة السد قد ولد لدى الجهاز الفني رغبة زج الفريق في مباراة رابعة معه يوم السبت المقبل على ان تكون الخاتمة عبر المباراة الخيرية التي يخوضها السداوية مع بطل أندية ماليزيا لمناصرة الشعب اللبناني الشقيق في مواجهة العدوان الإسرائيلي مؤكدا ان المدرب فوساتي أبدى رغبته هو الآخر في ان تكون مباريات ماليزيا إضافة أخيرة الى القناعات التي توفرت لديه بعد معسكر المانيا وخصوصا في مجال الاستعانة باللاعبين الشباب الذين ضمهم الى صفوفه كمحصلة طبيعية لاستمرار اهتمام النادي بضم اللاعبين الشباب.

قناعة لوزانو

وتبدو قناعة المدرب لوزانو متأرجحة بما انتهى اليه معسكر الريان الذي كان قد أنهى معسكره الحالي في ألمانيا بملاقاة فريق الوصل الاماراتي وهي المحطة المناسبة التي يراهن عليها الرهيب للوصول بلاعبيه الى «الفورمة» المناسبة قبل الدخول في اختبار الموسم الجديد من خلال اتجاهين يتمثل الأول في رغبة لوزانو باختيار العناصر المؤهلة التي تتيح له فرصة العودة القوية الى قلب دائرة المنافسة على القاب الموسم الجديد لاسيما وانه اكتفى بلقب واحد في الموسم الماضي وهو ما لا يروق لجمهوره والثاني يتلخص في العمل على إيصال الفريق الى كامل الجاهزية والاستعداد قبل المشاركة في الاختبار الآسيوي المقبل والمتمثل في دوري أبطال آسيا.

ومع ان المساحة الزمنية التي تفصل الفريق عن الموسم الجديد ليست بعيدة، الا ان الجهاز الفني يحاول اعادة ترتيب أوراقه ثانية من خلال المراهنة على وجود بعض اللاعبين الأساسيين واستعادة اللاعبين المصابين لكامل عافيتهم رغم ان الإصابات وظروف العودة الى صفوف المنتخب بعد استئناف تدريباته قد أدت الى غياب المحترف البولندي جازاك باك وعادل لامي وسلمان مصبح ووليد جاسم وعبد الرحمن الكواري عن المباراة الأخيرة التي خاضها مع الوصل.

والى جانب ذلك، أبدى الجهاز الفني للريان قناعته بما تحقق للمعسكر بغض النظر عن المحصلة الفنية وحسابات الفوز والخسارة وبات مقتنعا بما آل اليه وضع الفريق من الناحية الفنية والنفسية بعد ان قطف من مباراة الوصل ما كان ينتظره من فوائد جمة ليس على الصعيد الفني فحسب وانما على الصعيد المعنوي عندما أدرك حاجة ناديه الى وجود الدماء الشابة بين الكبار في عدد من مراكز اللعب لاسيما وان أحدا من المتابعين لايمكنه ان يشك بحاجة الرهيب الى بعض الحلقات الأساسية في مراكز اللعب المختلفة والتي يحاول لوزانو ان يجعل من المعسكر الحالي مقدمة لإيجاد الحلول المناسبة لها.

الإصابات تؤجل حسابات لوزانو مرة أخرى

العرباوية والاختبار الخليجي

والأمر نفسه يقال عن العرباوية الذين أنهوا معسكرهم بملاقاة بطل الدوري التشيكي سلافان ليبريك في مواجهة اضافها المدرب الفرنسي هنري ميشيل الى محصلة المباريات التجريبية السابقة التي تضمنها المعسكر.

وقد وقف هنري ميشيل على إمكانية الاستفادة من بعض الأوراق الجديدة التي جربها في المباريات الأخيرة بوجود الاسترالي توني بوليفيتش والبرازيلي كماتشو مما يعني ان اكتمال جاهزيتهما سيضيف للفريق ثقلا كبيرا في الموسم الجديد عقب المؤشرات الجيدة التي أفرزتها المباريات الثلاث السابقة رغم انها انتهت بتعادل وخسارة وفوز.

وأمام الكتيبة الحمراء تحد آخر على الساحة الخليجية يتمثل في المشاركة في البطولة الخليجية للأندية والتي ستقام في البحرين بملاقاة الرفاع البحريني في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وديا قبل دخول البطولة من بوابتها الرسمية.

فأوساط النادي تبحث عن أفضل وسيلة لاعادة النادي الى دنيا البطولات والألقاب التي فارقها وبات مطالبا بأن يكون له لونه المميز بعد ان توفرت له فرصة التعاقد مع لاعبين يمكن ان يتجاوز بهم الضغوط الجماهيرية التي كانت تطالبه بإيجاد محترفين بمستوى النادي ورصيده وهو الذي طالما اكتوى بتجارب السنين الماضية من خلال ابتعاده عن الصورة المعهودة عنه قبل ان يأتي مدربه الوطني عبد الله سعد ليقوم بتصحيح ما يمكن تصحيحه من أخطاء الروماني بيلاتشي في مستهل الموسم الماضي. ولهذا فان مهمة ميشيل وهو ينتظر الاختبارين المحلي والخليجي لن تكون سهلة لأن هامش الضغط الجماهيري سيعود الى الظهور لمجرد ان رياح النتائج تجري بما لاتشتهي سفن الفريق سواء في الدوري الجديد أو في المهمة الخليجية المرتقبة التي كان الفريق قد تردد في إعلان المشاركة بها في البداية.

اكتمال الأوراق الاحترافية

وبموازاة ذلك، كان الوكرة يتابع استكمال أوراقه الاحترافية من خلال تعاقده مع النجم العماني هاشم صالح لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة من نادي ظفار العماني.

ويسود البيت الوكراوي شعور بالتفاؤل بهذه الصفقة التي تعد واحدة من أسرع صفقات دوري المحترفين هذا الموسم حيث توجت بإجراءات سريعة اشتملت على اجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتم ترتيب المؤتمر الصحفي الذي وقع فيه العقد مع صالح بمجرد ظهور نتيجة الفحص. علما ان المستوى الذي ظهر به هذا اللاعب مع الشمال في الموسم الماضي جعل الإدارة الوكراوية تبدي شعورا عاليا بالتفاؤل في ان يشكل إضافة الى «الموج الأزرق» الذي يسعى لتجاوز أخطاء الموسم الماضي ودخول سباق مزاحمة الكبار بعد ان وفرت له الإدارة سبيل التعاقد مع أكثر من محترف مما يعني توفر الفرصة للحصول على عقود أفضل مما كان عليه في الموسم الماضي.

المباريات متواصلة

وتتواصل مباريات القطراوية في معسكرهم التدريبي المقام في التشيك تحت إشراف المدرب جمال حاجي.

ويقول حمد الفلاسي رئيس البعثة لـ «استاد الدوحة» ان الفريق يتابع خوض مبارياته التجريبية في المعسكر بعد ان فاز في مباراته التجريبية الثالثة على فريق باردوبتسا التشيكي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وهي النتيجة التي منحت المدرب شعورا غامرا بالثقة من إمكانية لاعبينا للدخول في الاستحقاقات المقبلة مشيرا الى ان لاعبي الفريق خضعوا بعد المباريات الأربع التي خاضوها حتى أمس «الأربعاء» الى الكثير من تمارين الحديد.

وأشار الى ان بعض مبارياتنا شهدت حضورا كثيفا للكثير من الجماهير النيجيرية والكاميرونية التي آزرت الفريق.. كما ان المباراة الرابعة التي خضناها أمس مع نادي تورنت الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية البلجيكي قد منحت هي الأخرى الجهاز الفني شعورا بالقناعة من إمكانية توافر البدائل المناسبة التي توفر له فرصة المناورة بأكثر من ورقة قبل المهمة المقبلة.

قطر يختتم معسكره بملاقاة دبا الحصن والقائمة اكتملت

وأوضح ان خاتمة المعسكر ستكون بلقاء فريق دبا الحصن الاماراتي يوم الاحد المقبل لنعود بعدها الى الدوحة في اليوم التالي ان شاء الله. وقد شهدت الوحدات التدريبية الأخيرة انضمام عدد من اللاعبين من بينهم الحارس علي فؤاد والظهير مشعل مبارك. وأعتبر ان حجم القناعة المتولدة في داخل الجهاز الفني للفريق قد زادت بعد ان توفرت الفرصة للعديد من اللاعبين الذين تم ضمهم للمعسكر الى جانب اكتمال الصورة الفنية لما يمكن ان تكون عليه تشكيلة الفريق في البطولة الخليجية المقبلة بعد ان كان في الأيام القليلة الماضية يشعر بشيء من الحيرة بسبب عدم وضوح الصورة الفنية لعدد من الخيارات الفنية المطروحة أمامه.

المحصلة متباينة

ومهما يكن من أمر، فان المحصلة النهائية لمعسكرات الأندية تبدو متباينة وهو المؤشر الذي كشفته بعض المباريات برغم ان غياب العيون الناقدة عن هذه المباريات جعلها مقتصرة على انطباعات المعنيين بالأندية نفسها. ونستطيع القول ان الكثير من هذه الأندية ترى في هذه المعسكرات خطوة لابد منها لإنضاج مراحل الإعداد لاسيما بعد ان بدأ العد العكسي لانطلاقة الدوري عبر تحديد جدول مباريات القسم الاول لدوري المحترفين والذي سينطلق السابع من سبتمبر المقبل وتستمر مبارياته حتى الجولة التاسعة والاخيرة من القسم التي سيكون ختامها بين ام صلال والشمال.

ومعروف ان جدول مباريات الدوري حدد ان يكون الافتتاح بين فريقي الوكرة وقطر يوم الخميس الموافق السابع من الشهر المقبل. ويلتقي في اليوم ذاته الاهلي وام صلال، فيما يلتقي في اليوم التالي فريقا السد والشمال وتعقب لقاءهما مباراة العربي والخور فيما يختتم الاسبوع الاول بلقاء الغرافة والريان يوم التاسع منه على ان تستمر منافسات الدوري حتى الرابع من نوفمبر المقبل.

■ أحمد إسماعيل



موسوفيتش قبل استئناف التدريبات :

لــن نغامر بالمنتخب القطري!

كل العيون ستكون شاخصة صوب الملاعب البنغلاديشية حيث تقام المباراة المرتقبة لمنتخب قطر الوطني أمام المنتخب المضيف في السادس عشر من هذا الشهر ضمن الجولة الثالثة من تصفيات الأمم الآسيوية والتي يريد منها القطريون ان تكون محطة لتأكيد الجدارة وضمان أكثر من ثلثي الطريق الى النهائيات القارية المقبلة التي ستقام في أربع بلدان قارية العام المقبل .

وأيا كانت التصورات التي تسبق الخطوة المقبلة ،فان خيار الفوز يمثل الأساس للمضي قدما صوب التأهل حتى اذا كان الفريق المضيف على درجة أقل من التكافؤ والتحدي نظراً للكثير من المفارقات غير المحسوبة التي ترافق مباريات من هذا النوع خصوصا تلك التي يكثر الحديث فيها عن أرضية غير صالحة وظروف مناخية غير متوقعة .

ومع ذلك فان الجمهور القطري الذي ينظر الى فريقه الوطني نظرة الاطمئنان والثقة يرى في الفوزين اللذين تحققا لمنتخبه على هونغ كونغ بالثلاثة وعلى أوزبكستان بهدفين مقابل هدف واحد بمثابة طوق نجاة وضعه على مقربة من التأهل بانتظار ما تسفر عنه المباراة المذكورة. ولاستقراء حجم التحضيرات التي أعدها منتخب قطر لهذه المباراة التي ستجمعه أمام فريق يتخلف عنه بـ «٦٧» مرتبة في سلم التصنيف المعتمد من قبل الفيفا، تحدث المدير الفني للمنتخب القطري جمال الدين موسوفيتش عن المهمة المقبلة وضرورات تجاوزها والمحطات التي قطعها الفريق على طريق الاعداد للاستحقاقات المقبلة.

جاهزون للمهمة

● في البداية قلنا لموسوفيتش.. ماذا عن إنتظام لاعبي الأندية في صفوف المنتخب؟

– بدأنا الوحدة التدريبية الأولى بعد عودة عدد من لاعبي المنتخب وسنستأنف غداً الجمعة الوحدات التدريبية بعد عودة البعض الآخر من لاعبي الأندية ونأمل ان يكونوا قد استفادوا من الأجواء التي توفرت لإعداد أنديتهم وان يكونوا قد استفادوا حقا من المباريات التجريبية التي خاضتها هذه الأندية هناك لأننا في الواقع أصبحنا بحاجة ماسة الى وصول الفريق الى الجاهزية الفنية والبدنية المطلوبة. وستكون تدريباتنا في ملعب نادي السد الفرعي لحين موعد السفر إلى مدينة شاتجونج في بنغلاديش يوم الاثنين المقبل على متن طائرة خاصة تتوجه مباشرة من الدوحة إلى شاتجونج، وأرى بأن ما تحقق حتى الآن يدعو للثقة من ثبات إرادة لاعبينا على تحقيق الفوز في المباراة المقبلة.

● وماذا يعني لكم الجدل الذي أثاره تغيير ملعب المباراة من العاصمة دكا إلى مدينة شاتجونج..؟

– هذا الأمر لن يعنينا بالدرجة الأساسية رغم ان اتحاد بنغلاديش قام بإرسال طلب إلى الاتحاد الآسيوي يبلغه فيه بأن ملعب دكا غير صالح لإقامة المباراة، وأنه يقترح إجراء المباراتين مع المنتخب القطري يومي ١٦ الجاري و٦ سبتمبر المقبل في الدوحة، ورحبنا بهذه الفكرة، غير أن الاتحاد الآسيوي رفض طلب اتحاد بنغلاديش، وأصر على إقامة المباراة في شاتجونج التي تبعد عن دكا بالسيارة ٥ ساعات تقريباً.لقد وضعنا لكل شيء حسابه ولايمكننا ان نغامر بهذه المهمة لأن ثمنها سيكون باهظاً.

ننظر بجدية إلى ما ينتظرنا في المحطة المقبلة من التصفيات

ليس تبريراً

● وهل تعتبر هذا تبريراً لأي تعثر قد يحصل لمنتخبكم؟

– أبداً، فنحن عقدنا العزم على التعامل بجدية مع هذه المباراة ونعدها أهم محطة في التصفيات لأن الفوز فيها سيضعنا قاب قوسين او أدنى من التأهل الى جانب الاستعداد للقاء الإياب الذي يقام في الدوحة بضغوط أقل.

● وهل أنت مقتنع من القائمة التي أعلنتها للمباراة؟

– القناعة موجودة بأن المدعوين للمباراة هم أفضل من يمكنه الدفاع عن ألوان الكرة القطرية بعد ان بدا واضحا مكان عدد من اللاعبين أمثال سيد البشير وعبدالله كوني اللذين سيغيبان للإيقاف فضلا عن تأثر بعضهم بالإصابة، واللاعبون الذين تمت دعوتهم هم: عبد العزيز علي وعامر الدوسري «لحراسة المرمى» وبلال محمد واحمد شهداد وابراهيم الغانم ومصطفى عبدالله «للدفاع» وعبد الرحمن مصبح وسعد الشمري ووسام رزق ومجدي صديق ويونس علي وطلال البلوشي ومعاذ يوسف «للوسط» وخلفان ابراهيم وعلي عفيف وعادل لامي وعلي مجبل ومشعل عبدالله وماجد محمد وحسين ياسر «للهجوم».

خطوة مهمة

● وماذا كان يعني لك الفوز على فريق كبير مثل أوزبكستان يمثل المرشح الساخن لمنافستكم على بطاقة التأهل؟

– الفوز كان مهما للغاية في الجولة الثانية من مباريات المجموعة السادسة وان النقاط الثلاث كانت على درجة كبيرة من الأهمية برغم عدم قناعتي المطلقة بما تحقق على صعيد الأداء بسبب تركيزي على الاستعانة بعدد من اللاعبين الشباب الذين أثبتوا كفاءة جيدة في مباريات الموسم الأخير وأتوقع لهم مساحة أوسع من التألق في المرحلة المقبلة من التصفيات لأن العديد منهم اكتسب خبرة اضافية من خلال مشاركته في المعسكرات التي تخوضها أنديتهم. ثم ان هذا الفوز نقل الفريق الى وضع جيد بعدما قفز الى صدارة المجموعة. وصدقني ان الصدارة لم توفر لنا أي قدر من التفاؤل المفرط لأننا ننظر بالكثير من الأهمية للمباريات المتبقية واضعين بعين الاعتبار مبدأ احترام جميع الفرق.

● ومعسكر التشيك..هل حقق الغرض الذي أقيم من أجله؟

– نعم، بغض النظر عن المحصلة الرقمية التي انتهت اليها مبارياته لاسيما وان النية كانت تتجه لجعل المعسكر محطة على طريق المشاركة في بطولة غرب آسيا التي تم تأجيلها. وأرى ان الاحتكاك بعدد من الفرق أمثال بابلوتش وليجنتس وسكيلاتش كان مفيدا لأنه أتاح لنا فرصة تجريب جميع العناصر التي تمت دعوتها عبر اللعب بتشكيلتين مختلفتين وهذا يعني ان القدرة على تنويع التجارب ومنح الفرصة لمن كان بحاجة اليها كان بحق مصدر الفائدة الحقيقية. كما ان إحدي أبرز فوائد المعسكر انه أتاح لنا فرصة الإبقاء على (٢٠) لاعبا بعد ان كان عدد اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر (٢٦) لاعبا.

نتائج معسكرات الأندية في الجانبين الفني والمعنوي .. على المحك

■ أحمد إسماعيل

اللعب بصورتين

حرص موسوفيتش على ان يمنح فرصة المشاركة في المباريات التي خاضها في المعسكر التدريبي الأخير في التشيك لمن كان بحاجة الى فرصة حقيقية للاختبار لاسيما وان البعض منهم لم يجد في فرقه المحلية المحك المناسب الذي يثبت به أهليته .

ولعل ما حصل في المباراة الأولى ضمن المعسكر أمام نادي يابلوتش التشيكي احد اندية الدرجة الاولى والتي انتهت قطرية (٣-٢) يؤكد هذا الاتجاه حيث لعب الفريق القطري في الشوط الاول بتشكيلة من اللاعبين عامر المعمري لحراسة المرمي وبثلاثة مدافعين كل من ابراهيم الغانم لاعب متأخر ووسام رزق ومصطفي عبدي ومجدي صديق ويونس علي ومعاذ يوسف في الوسط وامامهم وليد جاسم . وفي خط الهجوم لعب خلفان وعلي عفيف وامامهم عادل لامي . بينا عمد موسوفيتش في الشوط الثاني للاستعانة بالتشكيلة الثانية والمؤلفة من الحارس طلال باسليمان وعيسي الكواري وطاهر زكريا واحمد داد للدفاع ومشعل مبارك ومبارك رشتيه وعبد الرحمن مصبح للوسط وماجد محمد ومحمد سالم المال ومشعل عبدالله للهجوم وامامهم علي مجبل . كما ان المباريات الأخرى التي خاضها الفريق القطري في المعسكر قد حملت الفكرة ذاتها بعد ان وجد فيها المدير الفني للمنتخب الفرصة المناسبة لتجريب الأوراق الشابة التي يراهن عليها للمحطة المقبلة رغم ان الجدل مازال دائرا حول دور هؤلاء اللاعبين في الجولة المقبلة .

كرة قطرية
■ الخميس ١٠ أغسطس ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة



حراسة المرمى في كرة القدم تعد من أهم المقومات التي تساهم في صنع النتائج الإيجابية وزرع الثقة في صفوف خطوط الفرق الأخرى لذا نرى أن المدربين والإدارات تولي أهمية كبرى لإيجاد حراس مرمى على مستوى عال لأن قوة الفريق لم تكتمل إذا لم يكن في عرينه حارس على قدر كبير من الإجادة.. وأن القول الذي يؤكد إن الحارس نصف الفريق لم يأت اعتباطا أو أنه مجرد كلمة عابرة بل جاء هذا القول من الأهمية التي يحتلها الحراس ودورهم الكبير في بناء القوة الفاعلة للفريق.. فما جدوى قوة الهجوم إذا كان المرمى عرضة للأهداف ؟ وما أهمية الوسط إذا كان الحارس مهزوز الأداء ؟ و كيف ستكون فاعلية الدفاع إذا كان الحارس مرتبكا ؟ ومن هنا لابد أن نطرق هذا الموضوع المهم والخطير جدا ونمر على حراس مرمى الأندية وكيف هي مستوياتهم.. وهل أن الحراسة في مأمن ؟ وما أثر ذلك على المنتخبات الوطنية ؟ وماذا تعني عودة المخضرمين للوقوف بين الخشبات الثلاث ؟

من يتحمل مسؤولية غياب الحراس الشباب ؟

عــــودة المخضرمين.. تؤشر حقيقة أزمة الحراس!

بصراحة نقول: إن المرحلة السابقة من المنافسات عبر المواسم الماضية لم تكشف حراسا من العيار الثقيل أو وجوها شابة وإن جاءت هذه الوجوه الشابة فإنها في تفاوت وتذبذب في الأداء وهذا نتيجة جلوسها على دكة الاحتياط.. إلا اللهم في الموسم الماضي.

ظهر الحارس الشاب مسعود زراعي رغم أنه في المراحل والجولات الأخيرة في عمر المسابقات تعرض إلى كبوات إلا أن ذلك لا يقلل من إمكانية هذا الحارس ومع ذلك فإنه لم يحظ بثقة الجهاز الفني للمنتخب الوطني.

الإدارات والمدربون أمام مهمة كبيرة في خلق جيل واعد

أما المخضرمون من الحراس فإن بعضهم ينزوي جانبا ثم يعود مرة أخرى وتضطر الحاجة للفريق لهذه العودة وهذا يقع على عاتق المدربين ومدربي حراس المرمى وكذلك إدارات الأندية التي يجب أن تولي هذا المركز أهمية قصوى.. ومن هنا أقول إن مركز حراسة المرمى في خطر أو أن القلق أصبح شيئا مشروعا جراء فقدان الحراس الجدد الذين يؤمنون مستقبل الحراسة على مستوى الأندية وبالتالي على مستقبل المنتخبات الوطنية.. وحتى مدرسة حراس المرمى التي سبق أن سمعنا عنها لم ترفد الحراسة بما هو جديد ومفيد وهذا يعني أنها بحاجة إلى تفعيل أو تشكيل هذه المدرسة مجددا.

واللافت هذه الأيام أن معظم الفرق التي تسعى لتحقيق نتائج إيجابية اضطرت إلى استقبال المخضرمين من الحراسة.. فكم سيقدم هؤلاء الحراس؟ وماذا سيكون جديدهم؟ وحتى لا نقلل مما سبق أن قدموه عبر مسيرتهم الطويلة وأن لكل شيء نهاية.. وأن الاعتزال سنة الحياة حتى تكون الفرق مرغمة في البحث عن جيل جديد يأخذ على عاتقه حمل لواء حراسة المرمى في قطر.. لكن السؤال الذي يفرض نفسه هو.. هل الإدارات والمدربون عجزوا عن إيجاد ما هو مناسب ليذود عن العرين واستسهلوا اللجوء إلى المخضرمين؟ نعم ان الذي يريد أن يعطي قوة لحراسة المرمى عليه أن يبحث ويكتشف من يخدمه في مواصفات خاصة يتمتع بها الحراس.

وإذا ما ظل الاعتماد على الحراس الكبار في العمر حاليا والعطاء سابقا سيخلق فجوة بين جيل وجيل للحراس في أنديتنا.

وهذا الذي نتطرق إليه وتفرضه الحقائق والوقائع.

ولو استعرضنا الحراس في الأندية يدرك المعنيون ما نقول ويفهم القارىء لماذا تطرقنا لهذا الموضوع في هذه المرحلة.. لأننا لا نجد ما هو جديد.. فالسد حارسه هو محمد صقر وهو لم يستقر في أدائه ولم يحافظ على مستواه.. وبديله باسل سميح الذي مل الدكة وملت هي منه.. والآخرون الذين وزعهم السد على الأندية لم يرتقوا إلى مستوى الطموح والآمال المعقودة عليهم.

وهذا قطر فإنه معتمد كليا على المنهزم حسين الرحيمي وبديله علي فؤاد الذي يلعب في الموسم مباراة أو مباراتين وفي حالة الاضطرار ليس إلا.. أما العربي فتطرقنا إلى حارسه مسعود زراعي وعاد إليه حارسه القديم أحمد خليل الذي لا يرتضي أن يكون احتياطيا.. ولكن من يدري فقد يوجد هذا تحديا لزراعي ولخليل نفسه.

الحراس القدامى.. استمروا لعدم وجود ما يهدد مكانهم!

أما الريان فبعد أن غادره الحارس السابق جاء إليه قاسم برهان ورغم ما يملكه هذا الحارس من طول ومواصفات جيدة إلا أنه يعاني من بعض الضعف في أدائه وتعامله مع الكرات..وحراسه الاحتياط أمان سلام الذي يطمح أن يكون في أمان مع الحراسة الريانية..

ويعاني الأهلي من مشكلة الحراسة فاضطر إلى البحث حتى توصل إلى المخضرمين فريد محبوب الراحل من العربي بعد أن غادره حارسه عامر الدوري الذي اتجه إلى العربي.. كما انضم إليه أحد الحراس القدامى هو الحارس خالد علي.. والسؤال المطروح هو.. هل يضيف الاثنان شيئا وإن كانت المراهنة الأكبر ستكون على الحارس فريد محبوب؟

أما في الوكرة فحدث ولا حرج فالحارس الأوحد هو محمد إيناس الذي دائما ما يكون أحد أسباب خسارة الأزرق فضلا عن الدلع الذي يكون عليه لأنه لا يوجد من ينافسه في الحراسة بفريقه.. وهو دائم الإصابة.

أما الخور قد يكون وجد ضالته بالحارس مرتضى طالب الذي غادر السيلية وهو أحد المخضرمين في الدوري.. ولا يوجد من يهدد عرينه بعد أن غادره الحارس الواعد غيث جمعة للسيلية..

أما الغرافة فلايزال يعتمد على عميد الحارس عامر الكعبي ومعه زميله عبدالعزيز علي وهذا الثنائي مستمر منذ زمن مع الفهود ولا يوجد جديد حتى لو كان هناك جديد فلم يحصل على فرصته.. والشمال ليس أفضل حالا من غيره فهو يملك عامر العمري الذهاب من الأهلي وحارسه صالح الحبار.. ورغم شبابية هذين الحارسين إلا أنهما لم يكشفا عن قدر مقبول في المستوى.

والوافد الجديد أم صلال لديه حارس قد سجل أو لا يسجل إلا أن المخضرم علي أمين حط به الرحال بعد رحلة مع الخور.

ويؤشر ما ذهبنا إليه أن معظم الحراس في سن اليأس.

لا جديد في المرمى!

من خلال استعراضنا للحراس في فرقنا المحلية لم نجد أو نعثر على حارس جديد أو لافت يمكن أن يكون مشروع حارس كبير وإن وجد فإن سرعان ما يغيب في زحمة أزمة الثقة بالحراس الشباب .

أين مدربو الحراس ؟

لا ندري ما هو دور مدربي الحراس لاسيما في الفرق الكبيرة الذين اكتفوا بتدريب ممن وجدوهم جاهزين في الحراسة ولم يقدموا ما هو جديد أو يضعوا خططا لإيجاد حراس واعدين ، وإعطاؤهم ثقة كبيرة .

« استاد الدوحة » تلقي الضوء على معسكر أشبال وناشئي السد بالنمسا

أجواء نموذجية ومباريات قوية تحقق المطلوب للجهازين الفني والإداري

وسط أجواء نموذجية وارتياح كبير من قبل الجهازين الفني والاداري لبعثة أشبال وناشئي السد التي تواصل فترة الإعداد الجدي للموسم الجديد عبر معسكرها الخارجي بمدينة ويلز النمساوية والذي بدأ في الخامس والعشرين من شهر يوليو الماضي ويستمر حتى الثالث عشر من شهر أغسطس الحالي .وقد خاض لاعبو السد العديد من المباريات الودية مع اندية ومنتخبات نمساوية، ويقام المعسكر السداوي في واحدة من المناطق المميزة بالنمسا وهي منطقة ويلز والتي تقع على بعد ١٨٠ كم عن العاصمة النمساوية فيينا وسط طبيعة خلابة وخضرة تحيط بالفندق الذي تقيم فيه البعثة وهو فندق ٤ نجوم وتحظى البعثة السداوية برعاية جيدة من القائمين على المعسكر فضلا عن توافر ملاعب جيدة للتدريب والمباريات مما دفع المسؤولين عن الجهاز الإداري والفني لابداء ارتياحهم الكبير من الأجواء التي يقام فيها المعسكر فضلا عن توافر مباريات قوية مثلت احتكاكا جيدا للاعبي السد وهذا يبدو واضحا من خلال النتائج التي تحققت والفرق التي واجهها لاعبو السد للأشبال والناشئين على حد سواء.



تدريبات صباحية ومسائية

ومن جانبه يحرص الجهاز الفني لأشبال وناشئي السد على تحقيق اكبر قدر من الفائدة عبر المعسكر الإعدادي بالنمسا حيث تقام التدريبات على فترتين صباحية ومسائية وفي يوم المباراة يكتفي الجهاز الفني بتدريب خفيف صباحا بجانب التركيز علي الجانب النظري وطريقة اللعب.

بداية قوية للأشبال

كان فريق الأشبال قد استهل مبارياته بمواجهة قوية امام فريق ويلز وانتهت بالتعادل بين الفريقين بنتيجة ٥/٥ وعبر الجهاز الفني عن ارتياحه لما قدمه لاعبو السد في تلك المباراة، وفي المباراة الثانية أمام فريق لاسك خسر اشبال الزعيم المباراة بنتيجة ١/٤وفي المباراة الثالثة فاز أشبال الزعيم على فريق فوك لابراغ بنتيجة ١/٣ وهناك مباراتان متبقيتان ضمن برنامج مباريات أشبال الزعيم.

فوز وخسارة للناشئين

وفي الجانب الآخر استهل ناشئو السد مبارياتهم الودية بلقاء قوي امام منتخب لنز وخسر ناشئو الزعيم المباراة بنتيجة ١/٧ بينما استطاعوا التعويض في المباراة الثانية أمام فريق لاسك بالفوز ٣/٧ في مباراة جيدة للزعيم الصغير.

ومن المقرر ان يخوض ناشئو السد مباراتهم الثالثة امام فريق سلتيك النمساوي احد اندية الدرجة الأولى وهو من الفرق الجيدة بمرحلة الناشئين بالنمسا.

أجواء ممطرة

وتجدر الإشارة إلى ان الأمطار تسقط بشكل شبه يومي ورغم ذلك يواصل اللاعبون تدريباتهم اليومية ومبارياتهم بقوة وجدية كما ان المسؤولين عن البعثة السداوية وفروا للاعبين أحذية خاصة بالمطر ورغم ذلك فالبرودة ليست شديدة الامر الذي يساعد اللاعبين علي التدريب.

زيارة جبال الألب

وضمن البرنامج الترفيهي للاعبين تسعى ادارة الوفد السداوي للقيام برحلات ترفيهية وتثقيفية للاعبين حيث كانت البداية بزيارة جبال الالب الشهيرة عبر باخرة كبيرة وسط البحيرة واستمتع اللاعبون بزيارة جبال الألب كما قاموا بزيارة مجمع تجاري للتسوق وسوف تقوم البعثة السداوية يوم السبت القادم بزيارة للعاصمة النمساوية فيينا قبل الاستعداد للعودة لمدينة ويلز استعدادا للعودة للدوحة بسلامة الله في الثالث عشر من الشهر الحالي.

■ النمسا : هاتفيا
مجدي إدريس

التزام يبشر بالخير



كما تحدث لـ «استاد الدوحة» رئيس قطاع الفئات السنية عيسى الغانم مؤكدا ان المعسكر يعد واحدا من المعسكرات الناجحة التي خاضها مع فرق السد وبخلاف التسهيلات المتاحة من القائمين على المعسكر هناك التزام وانضباط كبير من قبل اللاعبين بكل مفردات البرنامج.

معسكر جيد

ومن جانبه أكد الكابتن حسن عثمان المشرف الفني على قطاع الفئات السنية بنادي السد ارتياحه لمستوى المعسكر من حيث التسهيلات المتاحة وقوة المباريات التي أداها اللاعبون مع الفرق النمساوية مشيرا الى الفائدة التي تحققت بغض النظر عن النتائج .

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بموهبة فطرية ويجيد تسجيل الأهداف وأمنيته الوحيدة ان يحقق مع الريان كل البطولات المحلية ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



عبد الله سلطان

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الملتزمين والمواظبين على التدريبات اليومية ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير والريان في المستقبل ومثله الأعلى محليا عادل لامي وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد .



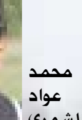
أحمد حسين محمد

لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز الوسط يمين ويتميز بمهارة فردية عالية وهو من أبرز اللاعبين ومثله الأعلى محليا بوشعيب لمباركي نجم الريان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



عنبر سعيد علي

حارس مرمى الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يتمتع ببنية جسدية جيدة ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل ومثله الأعلى محليا عامر الكعبي وعالميا اوليفر كان وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد .

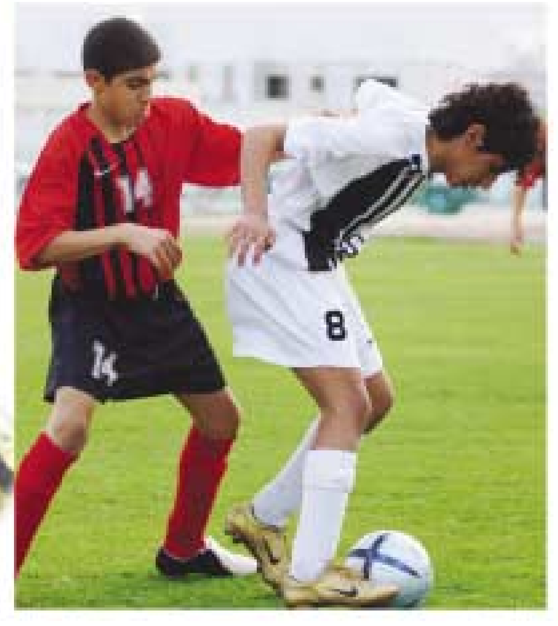


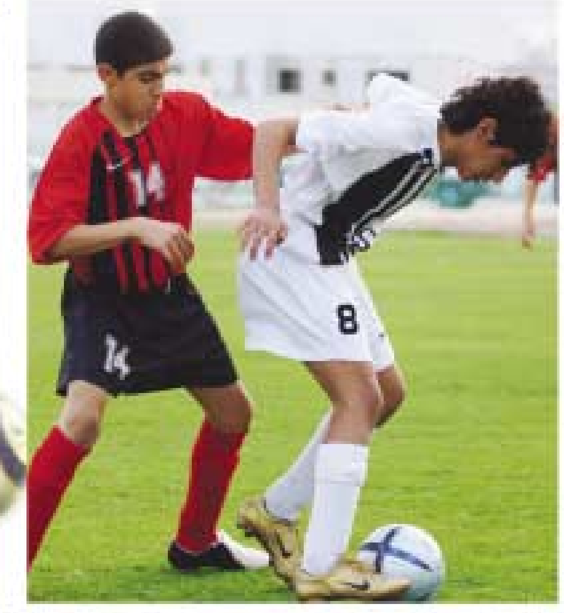


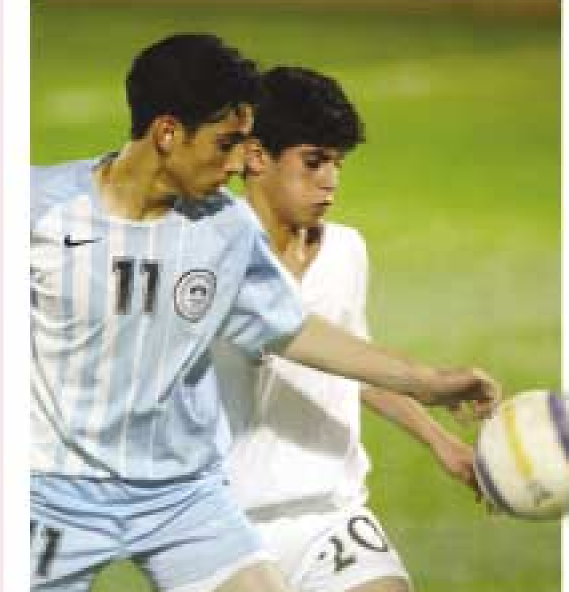
محمد عواد الشمري











بعد اجراء القرعة بحضور مندوبي الأندية

انطلاق الموسم الجديد للمراحل السنية القطرية ٢١ أغسطس

عقد مؤخرا بمقر اللجنة الفنية للاتحاد القطري لكرة القدم اجتماع تنسيقي ضم مسؤولي اللجنة الفنية و مندوبي الأندية القطرية ورؤساء القطاعات السنية وتم خلال الاجتماع دراسة العديد من النقاط المتعلقة بالمسابقات السنية المختلفة وتم إجراء القرعة الخاصة بمباريات الأسبوع الأول لمسابقات الأمل والأشبال والناشئين للموسم الرياضي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ حيث تبدأ مباريات دوري الأمل اعتبارا من الحادي والعشرين من شهر أغسطس الجاري ، بينما تبدأ مباريات دوري الناشئين في الثاني والعشرين من نفس الشهر على أن تبدأ مباريات دوري الأشبال في الثالث والعشرين من الشهر الجاري ومن جانبها فقد أعلنت اللجنة الفنية جداول الفئات السنية للمراحل الثلاث حيث تقام البطولات بنفس نظام الموسم الماضي على مرحلتين تضم المرحلة الأولى فرق الدرجة الأولى والثانية معا .

نظام المسابقة

هذا وتقام مباريات المرحلة الأولى بنظام الدوري من دور واحد . . حيث قسمت الفرق إلى مجموعتين تضم كل مجموعة ٨ أندية ويلعب كل فريق ٧ مباريات ، وتصعد الفرق الأربعة الأولى من كل مجموعة إلى المرحلة الثانية في دوري الفئة الأولى ، بينما تلعب الفرق أصحاب المراكز من الخامس للثامن بكل مجموعة دوري الفئة الثانية وفي حالة تعادل فريقين في عدد النقاط على المركز الرابع يتم اللجوء الي فارق الأهداف بينهما «ماله وماعليه» وإذا استمر التعادل يتأهل الفريق الذي سجل اكبر عدد من الأهداف (تشجيعا للعب الهجومي) وإذا استمر التعادل تجرى قرعة بينهما لتحديد الفريق صاحب المركز الرابع .

الزعيم يبدأ رحلة الدفاع عن لقب الناشئين بلقاء سهل أمام الخريطيات

وفي دوري الناشئين أسفرت القرعة عن وقوع السد حامل اللقب في المجموعة الثانية ومعه كل من العربي والريان والغرافة وام صلال ومعيذر والخريطيات والشحانية، بينما ضمت المجموعة الاولى اندية الاهلي وقطر والخور والوكرة ومسيمير والمرخية والشمال والسيلية وضمن مباريات الأسبوع الاول من دوري الناشئين سوف يلتقي السد مع الخريطيات والعربي مع الشحانية والريان مع معيذر والغرافة مع أم صلال.

الترتيب النهائي لفرق الناشئين للفئة الأولى للموسم الماضي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٧	٧	-	-	٢١
قطر	٧	٦	-	١	١٨
الغرافة	٧	٣	٢	٢	١١
السيلية	٧	٢	٣	٢	٩
الأهلي	٧	٢	٢	٣	٨
العربي	٧	٢	١	٤	٧
الريان	٧	١	٢	٤	٥
الوكرة	٧	-	-	٧	صفر

الترتيب النهائي لفرق الأمل للفئة الأولى للموسم الماضي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الوكرة	٨	٧	-	١	٢١
السد	٨	٦	-	٢	١٨
الريان	٧	٤	١	٢	١٣
الخور	٧	٤	-	٣	١٢
الغرافة	٧	٣	١	٣	١٠
الأهلي	٧	٢	-	٥	٦
الشمال	٧	١	-	٦	٣
السيلية	٧	١	-	٦	٣

الوكرة ومعيذر في افتتاح دوري الأمل

كما اسفرت قرعة دوري الامل عن وقوع اندية العربي والغرافة والاهلي والريان والمرخية والخريطيات ومسيمير والشحانية بالمجموعة الاولي بينما ضمت المجموعة الثانية كلا من قطر والوكرة والسد والخور والسيلية والشمال ومعيذر وأم صلال وسوف يستهل الوكرة بطل الدوري للموسم الماضي مشواره دفاعا عن اللقب بلقاء فريق معيذر احد أندية الدرجة الثانية وضمن مباريات الأسبوع الأول بدوري الأول يلتقي العربي والشحانية والغرافة مع مسيمير والأهلي مع الخريطيات والريان مع المرخية وقطر مع أم صلال والسد مع الشمال والخور مع السيلية.



أشبال الرهيب يستهّلونٍ مشوارهم بمواجهة الشمال دفاعاً عن اللقب

وبدوري الأشبال اسفرت القرعة عن وقوع اندية الاهلي والسد والوكرة وقطر وام صلال ومسيمير ومعيذر والشحانية بالمجموعة الاولى بينما جاء الريان بطل الدوري في المجموعة الثانية مع الخور والغرافة والعربي والسيلية والخريطيات والمرخية والشمال وسوف يلتقي الريان حامل اللقب في الاسبوع الاول مع الشمال بينما يلتقي الخور والمرخية والغرافة مع الخريطيات والعربي مع السيلية بينما يلاقي الاهلي الشحانية والسد معيذر والوكرة مع مسيمير وقطر مع ام صلال.

الترتيب النهائي لفرق الأشبال للموسم الماضي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الريان	٧	٦	-	١	١٨
الغرافة	٧	٥	١	١	١٦
السد	٧	٥	١	١	١٦
قطر	٧	٣	١	٣	١٠
العربي	٧	٢	٢	٣	٨
الخور	٧	١	١	٥	٤
الأهلي	٧	٢	١	٤	٧
الوكرة	٧	-	١	٦	١

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ ، يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى اللعب للفريق الاول وتحقيق البطولات مع الرهيب الكبير ومثله الأعلى محليا نجم منتخبنا الوطني عادل لامي وعالميا البرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل محليا بالطبع الريان وعالميا برشلونة الاسباني .

مبارك محمد الخيارين

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المميزين بمهاراته الفردية ويتوقع له مدربه مستقبلا طيبا وهو من اشد المعجبين بالبرازيلي روبرتو كارلوس ومثله الاعلى محليا عادل لامي وناديه المفضل عالميا اليوفي ومحليا الريان ويتمنى بويعقوب ان يحترف خارجيا ويمثل العنابي الكبير دوليا .



يوسف عيسى

حارس مرمى منتخب البراعم والشمال مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير مستقبلا وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد وحارسه المفضل محليا عامر الكعبي وعالميا كاسياس .

معتصم أحمد

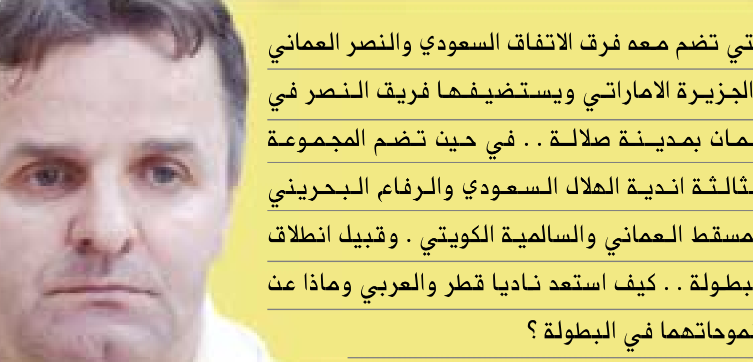
لاعب منتخب البراعم ومعيذر مواليد ٩٦ يجيد اللعب في الدفاع ويتمنى اللعب للعنابي الكبير وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل طيب وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد اما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي رونالدينهو ومثله الأعلى عربيا انس ابو شيخة .

محمد عسكر





في يوم ٢٥ أغسطس الحالي تنطلق بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس الـ ٢٢ والتي يشترك فيها من قطر ناديا قطر والعربي حيث يلعب فريق العربي ضمن المجموعة الاولى مع اندية الشارقة الاماراتي والقادسية الكويتي والمحرق البحريني والتي يستضيفها فريق المحرق على ملعبه بالبحرين ، بينما يلعب فريق قطر ضمن المجموعة الثانية



التي تضم معه فرق الاتفاق السعودي والنصر العماني والجزيرة الاماراتي ويستضيفها فريق النصر في عمان بمدينة صلالة . . في حين تضم المجموعة الثالثة اندية الهلال السعودي والرفاع البحريني ومسقط العماني والسالمية الكويتي . وقبيل انطلاق البطولة . . كيف استعد ناديا قطر والعربي وماذا عن طموحاتهما في البطولة ؟

من خلال مشاركة نادي قطر والعربي

الأندية القطرية تدافع عن طموحاتها في «الخليجية»

في نادي قطر يسعى من خلال البطولة الى امرين هامين.. اما الاول فهو الفوز بها خاصة وان اخر مشاركة للفريق في البطولة كانت عام ٢٠٠٣ ووقتها خيب الفريق ظن الجميع به واحتل المركز الاخير برصيد نقطة وحيدة من تعادل وثلاث هزائم وفي الوقت الذي سجل لاعبوه هدفا يتيما استقبلت شباكه سبعة اهداف كاملة لذا يسعى الفريق وبشكل جدي لتحسين صورته في البطولة وتغيير الانطباع الاخير عنه والذي يتحول للافضل بالطبع في حالة الفوز بكأس البطولة خاصة ان الفريق هذا الموسم له شكل جديد بعد سلسلة التعاقدات التي ابرمها، جاء في مقدمتها المدرب البوسني جمال الدين حاجي صاحب الخبرة الكبيرة باللاعبين والكرة القطرية لسابق عمله بها وهو ما لاقى ارتياحا شديدا من محبي الفريق، وايضا على مستوى اللاعبين المحترفين حيث تم التجديد لكل من المهاجم العماني عماد الحوسني ثلاثة مواسم والمدافع المغربي امين الرباطي لموسم واحد بينما جاءت التعاقدات الجديدة مع كل من اللاعب الكاميروني بيل تشاتو احد نجوم منتخب الاسود والمهاجم النيجيري جاي اوكوشا القادم من بولتون الانجليزي، اضف الى ذلك المعسكر الخارجي الذي اقامه الفريق في التشيك ومن خلاله خاض الفريق عدة مباريات ودية حققت الهدف منها على حد قول المدرب حاجي والذي حرص اولا على توفير الانسجام بين اللاعبين خاصة الجدد. اضف الى ذلك تدريب الفريق على فترتين صباحا ومساء حيث بدأ العمل بهذا النظام قبيل السفر الى المعسكر.

الامر الثاني الذي يسعى اليه مسؤولو نادي قطر من المشاركة في بطولة الخليج هو كونها استعدادا جيدا واحتكاكا قويا قبيل انطلاق دوري المحترفين القطري والذي يبدأ في السابع من سبتمبر القادم والذي يضعه ابناء القلعة الصفراء في الحسبان لانهم غابوا عن منصات التتويج الموسم الاخير واحتلوا المركز الثاني في بطولتي الدوري وكأس ولي العهد ولأجل ذلك يؤكد القطريون انهم قادمون لمنصات التتويج مرة أخرى وبقوة.

نادي قطر يسعى إلى هدف مزدوج في صلالة

تأجيل القائمة

يذكر أن إدارة نادي قطر قررت تأجيل ارسال قائمة الفريق الاول للجنة المنظمة لدول مجلس التعاون الخليجي مع الالتزام بدفع الغرامة المقررة لذلك وكان ذلك بمثابة منح مدرب الفريق فرصة للاستقرار على القائمة النهائية بعد الوقوف على حقيقة مستوى كل اللاعبين من خلال المعسكر الذي اقيم بمدينة هيرديت التشيكية. اما المشكلة الوحيدة التي تواجه فريق قطر في الوقت الحالي فهي ضرورة الاستقرار على اسماء ثلاثة لاعبين محترفين من بين خمسة يضمهم الفريق هم الكاميروني تشاتو والنيجيري اوكوشا والاورجواني سبستيان والمغربي امين الرباطي والعماني عماد الحوسني حيث ان اللجنة المنظمة للبطولة سمحت بمشاركة ثلاثة لاعبين محترفين فقط بمن فيهم اللاعبون الخليجيون والذين يعتبرون مواطنين في قطر.

البحث عن مركز متقدم

اما في النادي العربي، فالفريق ايضا يسعى لأمرين.. الاول وهو الاعداد الجيد قبيل انطلاق الموسم الجديد في قطر، حيث يأمل الفريق في العودة لمنصات التتويج التي غاب عنها كثيرا ومنذ فترة طويلة ولاجل ذلك جاء التعاقد مع المدرب الفرنسي المونديالى هنري ميشيل والتعاقد مع بعض اللاعبين المحترفين اصحاب الاسماء الكبيرة على رأسهم الاسترالى توني بوبفيتش والذي شارك مؤخرا مع منتخب بلاده في مونديال ألمانيا واللاعب البرازيلي كماتشو الذي حقق نتائج جيدة مع الهلال السعودي، وهو هدف العرباوية الاول وتعتبر المشاركة في بطولة الخليج خير اعداد للموسم الجديد. ومن ناحية اخرى يحرص الفريق ايضا على تحسين صورته السيئة جدا في مشاركاته السابقة وكان اخرها في عام ٢٠٠٣ عندما احتل الفريق المركز قبل الاخير بثلاثة تعادلات وهزيمتين ودون تحقيق اي فوز.. وفي عام ١٩٩٩ احتل الفريق المركز الرابع واحرز لاعبوه ٤ أهداف بينما دخل مرماه ١٢ هدفا وقبلها بعام واحد في ١٩٩٨ احتل الفريق المركز قبل الاخير بدون فوز وبهزيمتين وثلاثة تعادلات، ومن خلال المشاركة المقبلة يسعى الفريق للتخلص من المراكز الاخيرة خاصة بعد التعاقدات الجديدة سواء مع المدرب أو مع اللاعبين.

هذه أبرز طموحات العربي في المنامة

اثنان فقط من المحترفين

وفي الوقت الذي تحملت إدارة نادي قطر الغرامة، ولم ترسل القائمة للجنة المنظمة قام مسؤولو النادي العربي بإرسال قائمة مبدئية لتجنب دفع الغرامة، وهي القائمة التي ضمت اللاعبين المواطنين وضمت معهم لاعبين اثنين فقط من المحترفين هما الاسترالى بوبفيتش والبرازيلي كماتشو وتركت الاسم الثالث شاغرا تحسبا لاجراء اية تعديلات جديدة على الفريق وحسب رؤية الجهاز الفني بعد العودة من المعسكر الذي يقيمه الفريق بالتشيك خاصة وان الفريق لم يتعاقد بعد مع محترف اجنبي رابع وهو بصدد البحث عنه والتعاقد معه في اقرب وقت. بقي ان نعرف ان المدرب اثنى على قدرات اللاعبين من خلال المعسكر وفي المقابل عبر اللاعبون عن ارتياحهم الشديد من الروح التي تسود اجواء الفريق ككل.

■ محسن لملوم



■ جدول المباريات

التاريخ	المباراة	المجموعة
■ الجمعة ٢٥ أغسطس	الشارقة الاماراتي × العربي القطري	الاولى
	الهلال السعودي × الرفاع البحريني	الثالثة
	المحرق البحريني × القادسية الكويتي	الاولى
	مسقط العماني × السالمية الكويتي	الثالثة
■ ٢٦ أغسطس	النصر العماني × الجزيرة الإماراتي	الثانية
	قطر القطري × الاتفاق السعودي	الثانية
■ ٢٧ أغسطس	الهلال السعودي × مسقط العماني	الثالثة
	الرفاع البحريني × السالمية الكويتي	الثالثة
	القادسية الكويتي × العربي القطري	الاولى
	المحرق البحريني × الشارقة الاماراتي	الاولى
■ ٢٨ أغسطس	الجزيرة الإماراتي × الاتفاق السعودي	الثانية
	النصر العماني × قطر القطري	الثانية
■ ٢٩ أغسطس	الرفاع البحريني × مسقط العماني	الثالثة
	الهلال السعودي × السالمية الكويتي	الثالثة
	القادسية الكويتي × الشارقة الإماراتي	الاولى
	المحرق البحريني × العربي القطري	الاولى
■ ٣٠ أغسطس	الجزيرة الاماراتي × قطر القطري	الثانية
	النصر العماني × الاتفاق السعودي	الثانية

المجموعات

■ المجموعة ١

الشارقة «الإمارات»
العربي «قطر»
المحرق «البحرين»
القادسية «الكويت»

■ المجموعة ٢

النصر «عمان»
الجزيرة «الامارات»
قطر «القطري»
الاتفاق «السعودية»

■ المجموعة ٣

الهلال «السعودية»
الرفاع «البحرين»
مسقط «عمان»
السالمية «الكويت»

كرة قطرية
■ الخميس ١٠ أغسطس ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة







بعد مبادرة نادي السد القطري

العالم يفتح ذراعيه للرياضة اللبنانية

في الوقت الذي تعاني فيه الرياضة الاسرائيلية العزلة والخطر في كل مكان تتواجد فيه سواء كان خارج اراضيها او حتى في اسرائيل نفسها، نجد على العكس من ذلك الرياضة اللبنانية تلقى الترحاب والاستقبال الطيب في كل مكان تصل اليه حتى وهي لم تغادر حدود لبنان وجدنا اكثر من هيئة رياضية اعلنت عن استعدادها لاستقبال الرياضيين اللبنانيين وايضا جمع التبرعات لهم بل والمطالبة باتخاذ قرارات سياسية تخدم اللبنانيين.

ليس فقط على مستوى الدول العربية ولكن على المستوى العالمي خاصة من ناديي الانتر ميلان واليوفنتوس الايطاليين وقد سبق ذلك المبادرة التي قدمها نادي السد القطري بمناصرة ضحايا الحرب في لبنان.

تأثير سلبي

النكبة التي تتعرض لها الاراضي اللبنانية حاليا ومنذ نحو شهر كامل كان لها تأثير سلبي كبير على النواحي الرياضية وكان اشهرها تأجيل بطولة غرب آسيا والتي كان من المقرر لها يوم ٢٥ يوليو الماضي وحتى ٣ اغسطس الجاري وتبع ذلك اعتذار اتحاد كرة القدم اللبناني عن المشاركة في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس آسيا وحتى الآن لم يتضح موقف فريق النجمة من المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي والذي بلغ فيها دور الثمانية وايضا موقف نادي الانصار الذي يستعد لدوري ابطال العرب، وبخلاف كرة القدم لم تتضح بعد الرؤيا كاملة بالنسبة للألعاب الاخرى كالمشاركة في دورة الالعاب الآسيوية بالدوحة ٢٠٠٦ في ديسمبر المقبل. لكن في حالة استمرار العدوان الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية فمن المؤكد ان الاعتذار عن المشاركة في البطولات هو الوضع الطبيعي.

السد في ماليزيا من أجل لبنان

في قطر بدأ نادي السد خطوة جيدة نحو مناصرة ضحايا الحرب في لبنان وبالفعل توجه الفريق الى العاصمة الماليزية كوالالمبور لاستكمال فترة الاعداد للموسم الجديد حيث يشارك الفريق في دورة ثلاثية تضم معه كلا من فريق كالسا السنغافوري وشاه مواد الماليزي وقد تقرر ان يخوض فريق السد مباراة ودية يوم ١٤ اغسطس الجاري ضد فريق نيجري سمبلان بطل الدوري الماليزي على ان يخصص دخل اللقاء لصالح ضحايا الحرب في لبنان وستقام المباراة على ملعب يتسع لنحو ٥٠ الف متفرج وجرى الاتفاق على ذلك مع الجانب الماليزي.

الأردن يستضيف التحكيم اللبناني

مصر وأورجواي .. ولقاء ودي لصالح لبنان

امام كل المخاطر التي تتعرض لها الرياضة اللبنانية جاءت المساندة من الرياضيين في كل انحاء العالم واولها العالم العربي.. ففي مصر اعلن اتحاد الكرة المصري مساندته للرياضيين اللبنانيين من خلال مؤتمر عقده رئيس الاتحاد سمير زاهر حضره اغلب الاعضاء اعلن فيه ان الاتحاد على استعداد تام لاستضافة الفرق الرياضية اللبنانية في مصر سواء للمعسكرات او لاقامة المباريات . كما اعلن عن تخصيص جزء من ايرادات مباريات الدوري المصري لصالح منكوبي لبنان وايضا ايراد مباراة مصر واورجواي الودية يوم ١٦ اغسطس الجاري باستاد القاهرة كما وعد باقامة مباراة ودية كبيرة يخصص دخلها لصالح لبنان ايضا ولم يحدد اسم الفريقين بل ألمح الى امكانية ان تكون بين ناديي الاهلي والزمالك.

يذكر ان اتحاد الكرة المصري كان قد الغى احتفالاته قبل الموسم الجديد تضامنا مع الاحزان اللبنانية وفي اولى مباريات الدوري المصري الجديد وقفت كل الفرق دقيقة حدادا على ارواح شهداء لبنان قبل انطلاق المباريات.

كما انه سبق وتعذر على فريق الميني باسكت اللبناني العودة لبلاده من جراء قصف مطار بيروت حيث كان يشارك في بطولة بالاسكندرية واتخذوا من الاكاديمية البحرية بالاسكندرية مقرا لهم حتى تهدأ الامور وسرعان ما اعلن محمد علي حسن رئيس الاكاديمية ان اللبنانيين في بلدهم مصر وهم ليسوا ضيوفا وان الاكاديمية تحت تصرفهم حتى تستقر الاوضاع.

الكرة الإيطالية إلى جانب لبنان

وعلى مستوى اللاعبين نجد لاعب الاهلي ومنتخب مصر محمد أبوتريكة يقود حملة لجمع التبرعات لضحايا لبنان وهو يؤكد أن الرياضيين ولاعبي كرة القدم بشكل خاص يجب ان يكون لهم دور كبير في هذه المسألة.. كما اعلن كل من نادر السيد وابراهيم حسن وفاروق جعفر عن رغبتهم بطرد السفير الاسرائيلي من مصر وضرورة انعقاد مؤتمر لكيفية دعم الاشقاء في لبنان. كما طالب حمادة المصري مدرب فريق بتروجيت بتنظيم مظاهرة للرياضيين تعبر عن غضبهم الشديد مما يحدث في لبنان واقترح ان تبدأ المظاهرة من امام مقر اتحاد كرة القدم وتنتهي امام المجلس القومي للرياضة.

الأردن والبحرين وأستراليا.. ودعم كامل للرياضة اللبنانية

وعلى نفس الدرب سار الرياضيون الاردنيون وبناء على توجيهات من الأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد الكرة الاردني حيث اعلن عن نيتهم لاستضافة حكام لبنان الدوليين في الاردن واقامة معسكراتهم وتجهيزهم بعدما تعذر ذلك في بيروت بسبب الحرب . نفس الحال تكرر في البحرين حينما اعلن رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة عن استعداد بلاده لاستضافة المعسكرات التدريبية واضاف انه يضع كل الامكانات تحت تصرفهم واعتبر دعوته هذه مفتوحة وانه يأمل في ان يقبلها الاشقاء في لبنان . يذكر ان منتخبي لبنان والبحرين من المقرر ان يتقابلا في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا يوم ١٦ أغسطس الجاري بالمنامة وهو ما عبر عنه البحرينيون بالقول ان علاقة البلدين اقوى من مسألة الفوز والهزيمة.

الامر لم يتوقف فقط على الدول العربية حيث اعلن الاتحاد الاسترالي لكرة القدم اسفه لما يحدث في بيروت وتعاطفه مع اللبنانيين وانهم اعتبروا قرار الاعتذار عن استكمال التصفيات المؤهلة لكأس آسيا كأن لم يكن وانهم يستعدون لملاقاة منتخب لبنان في الموعد المحدد له حيث يقع الفريقان في مجموعة واحدة.

اليوفي والإنتر يعبران عن التضامن مع رياضيي لبنان

الدعم الرياضي للبنان تخطى حدود الرياضيين العرب والآسيويين وظهر في القارة العجوز وذلك عندما اعلن ناديا انتر ميلان ويوفنتوس دعمهما الكامل للرياضة اللبنانية وذلك من خلال بيان تم نشره على موقع الناديين على شبكة الانترنت وجاء في بيان فريق الانتر ان الأخبار القادمة من بيروت تصيبهم كما تصيب الضحايا وان هذه الحرب جاءت لتلغي الحواجز بينهم وبين اللبنانيين . وفي نهاية بيانه اكد نادي الانتر عن تقديره واحترامه الكبير لكل من يحاول انهاء هذه الحرب وانهم يأملون في انهاء فترة اللامبالاة السياسية والتي دفع ثمنها ابناء لبنان الابرياء .. اما بيان نادي اليوفنتوس فجاء فيه تعبير عن الاستياء الشديد مما يحدث في لبنان وانه يستحيل عليهم الوقوف موقف المتفرجين وانه يجب على الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص ان يكون لها دور ايجابي كبير في هذه الامور، ورغم الظروف السيئة التي يمر بها نادي اليوفي حاليا الا انهم اعلنوا عن تضامنهم الكامل مع الضحايا في لبنان.

■ محسن لملوم











يداً بيد لدعم لبنان

ساهم في ..
مشروع السلة الغذائية
لتخفيف معاناة المنكوبين

تكفي لإطعام أسرة من ٨ أفراد

قيمة السلة
٢٠٠
ريال قطري

تؤمن غذاء
١٥ يوماً

لاستقبال التبرعات

المقر الرئيس: ٤٥٥٩٢٢٢(+٩٧٤) جوال: ٥٥٦٧٠٠٣(+٩٧٤) الفرع النسائي: ٤٥٥٩٢٧١(+٩٧٤)
فرع الوكرة: ٤٦٤٢٨٧٥(+٩٧٤) فرع الريان: ٤٨٠٩٣٣٥(+٩٧٤) فرع الخور: ٤٧٢٢٤٢٧(+٩٧٤)
فرع العزيزية: ٥٢٣٠٨٦٥(+٩٧٤) فرع الخريطيات: ٤٧٨٣١٦٥(+٩٧٤) فرع النصر: ٤٣١٤٠٢٧(+٩٧٤)
فرع المنصورة: ٥٦٧٦٦٩٤(+٩٧٤) فرع المرخية (نسائي): ٤٨٧٣٨٧٩(+٩٧٤) فرع المنتزه: ٤٣٢٩٤٥٤(+٩٧٤)

نجم السد القطري خلفان إبراهيم خلفان لـ «استاد الدوحة» :

بطولة ماليزيا أفضل إعداد للدوري

تحت درجة حرارة مرتفعة ، ورطوبة عالية ، كان زفير الأنفاس المجهدة يزيد الجو اشتعالا . . ورشة عمل نشيطة . . المدرب يصرخ ، واللاعبون يصححون لمساتهم وأداءهم . . جهاز تدريبي في مختلف الاختصاصات من فني ، ولياقة بدنية ، ولياقة جسمانية ، ومن مساعدين للمدرب ، والجميع منتشرون في الملعب يضبطون أداء ما لا يقل عن "٣٥" لاعبا يتمتعون بأعلى درجات الانضباط والجدية . .

ولولا وجود الكرة في الملعب لظننت أنني أمام مسرح روماني أشاهد صراعا عنيفا ينتهي ببقاء الأقوى. فوجئت كثيرا بمستوى الجدية العالي خلال تدريبات نادي السد، كان المشهد أشبه بحرب حقيقية أبطالها اللاعبون الذين يتبارون في التدريب تحت أنظار المدرب والجهاز الإداري الذي حضر أعضاؤه بالجملة لمتابعة الحصة التدريبية، وكأن كل لاعب يقاتل لانتزاع فسحة له في التشكيل الأساسي.. يستوي في ذلك اللاعب الأجنبي والوطني.. وعلى رأس هؤلاء جميعا مدرب "شرس" أثناء التدريب لا يعرف الهزل إليه طريقا، يتجول بين لاعبيه في كافة أرجاء الملعب مزهوا مثل قيصر يقود كتيبته تحضيرا لمهمة شاقة، يتطلب تنفيذها أعلى درجات الدقة واحتمالات فشلها صفر..وسط هذه "المعمعة" شاهدت "هدفي" الذي كنت أسعى وراءه اللاعب الواعد خلفان إبراهيم خلفان، فتى الكرة القطرية وأمل مستقبلها.. وعلى الرغم من أن معظم اللاعبين انفرجت أساريرهم بعد الأجواء "الحربية" التي استمرت طوال فترة التدريب، وانطلقوا في مداعبة بعضهم بعضا، وأكثرهم "شقاوة" كان فيليبي جورج الذي ملأ الملعب ضجيجا بعد "تحرره" من سلطة المدرب فوساتي، إلا أن خلفان كان مختلفا عن زملائه وفضل الانسحاب بهدوء دون أدنى صوت نحو غرفة تبديل الملابس..هذا الهدوء يخفي وراءه أدبا جما، رغم أن اللاعب يمر بفترة توهج كروي، بعد العروض القوية التي قدمها، بالإضافة إلى اختياره، ضمن تشكيلة المنتخب التي ستغادر إلى بنغلاديش لملاقاة فريقها ضمن تصفيات أمم آسيا..التقيته فكان هذا الحوار السريع:

الصراع في النادي أشرس من المنتخب . . والريان أصعب المنافسين

• بعد معسكر ألمانيا، الآن المشاركة في بطولة ماليزيا الدولية المتواضعة نسبيا، هل ترى أن مستوى استعداد فريق بحجم السد ينسجم مع الطموحات والخطط المرسومة للموسم المقبل؟

– أعتقد أن مستوى البطولة ملائم، ففريقنا يضم لاعبين عدة صغار السن، وسنلعب مع لاعبين يفوقوننا سنا، كما أن البطولة تضم المنتخب الأولمبي الماليزي، ولا شك أن الجهاز التدريبي يتمتع بالخبرة الكافية، ولو لم يجد الفوائد في هذه المشاركة لما وافق عليها، ويبقى الجانب المهم في هذه البطولة أنها ستتيح للمدرب الوقوف على الجوانب التكتيكية وتطبيقاتها تحضيرا للموسم.

• الآن، وقد مضت أربعة مواسم على انتقالك من العربي إلى السد، ما الجديد الذي أضافه إليك ناديك الجديد، وما تأثير الانتقال على مسيرتك الكروية؟

– أول تغيير طرأ على حياتي يتمثل بالانتماء، فأنا الآن سداوي حتى النخاع بعد أن كنت أميل إلى النادي العربي، ولم يحصل هذا التغير بسهولة، ففي بداية انتقالي وقعت بتخبط بين ميولي وحبي للعربي، وواجبي تجاه السد، وبقيت عرباويا لفترة لا بأس بها أحضر مبارياته وأشجعه، قبل أن يتحول انتمائي الأول إلى نادي السد مع وصولي إلى الفريق الأول. ولابد من الاعتراف أيضا أن انتقالي للسد وفر لي شهرة جيدة بسبب الحدث الإعلامي الذي رافق عملية الانتقال بحد ذاتها أولا، واللعب في الفريق الأول في ناد مثل السد ثانيا، وقدم لي هذا الانتقال خدمة عظيمة بما وفره لي من إحساس بأنني لاعب محترف وشعرت وقتها كما لو أنني ألعب في بلد آخر. وأعتقد أنني لو بقيت في العربي لكانت حالي مثل بقية زملائي، ولكن في السد تطورت الأمور على نحو أفضل من النواحي المعنوية والمادية والفنية، فالسد سبب بروزي وتطور مستواي.

• ما الصدى الذي أحدثه انتقالك على مستوى العائلة والأصحاب؟

– أهلي وأقاربي وأصحابي جميعهم عرباويون، ورغم أنهم تضايقوا، إلا أنهم تفهموا الأمر لكوني كنت صغير السن، والأمور خارجة على إرادتي وسيطرتي، إلا والدي فقد أبدى معارضة شديدة في البداية لانتقالي إلى السد، وسبب عقبات عدة للسد، وكان يتصل بهم ويقول لهم إن ولدي سيبقى في العربي وانه لن يتركني أنتقل إلى السد، ولم يغير موقفه إلا بعد أن تلقى تطمينات قوية من إدارة السد بأني سأكون موضع اهتمام من قبلهم.

انتقالي من العربي للسد فتح لي أبواب الشهرة

• وجودك بين مجموعة من المحترفين الكبار أمثال تينوريو وإيمرسون وفيليبي، أثر على حجم مشاركاتك، إلى حد يؤثر هذا الأمر على تطورك؟

– في البداية أنا لست مهاجما صريحا، وإنما ألعب كصانع ألعاب، ولكن وجود المحترفين هو سلاح ذو حدين، فهو يساهم برفع مستوى الفريق، ويساعد على تحقيق النتائج المطلوبة، ولكنه في نفس الوقت يضر بمصلحة اللاعبين الشباب، ويقلص فرص مشاركاتهم، وفي النهاية لا بد أن نخضع لمنطق البقاء للأقوى، لأن وجود المحترفين يساعدني كثيرا على تطوير مستواي لأفرض نفسي على المدرب في التشكيلة، رغم أن هذا الأمر صعب للغاية في السد الذي توجد فيه منافسة شرسة في كل المواقع.

• ما الهدف الذي ترسمه لنفسك فوق البساط الأخضر؟

– أن أحقق مع المنتخب الأول بطولة كأس آسيا والتأهل لكأس العالم، أما بخصوص الاحتراف فقد اتخذت قرارا في حياتي ولن أغيره وهو أنني لن ألعب في دولة أجنبية، وإذا تلقيت عرضا من أي دولة عربية فأهلا وسهلا.

• فكيف تتوقع شكل المنافسة المحلية في الموسم المقبل، ومن هو النادي الذي تحسبون له حسابا خاصا؟

– قد يكون أفضل المواسم الكروية في قطر على الإطلاق، نظرا لحجم الأسماء التي تم التعاقد معها، وأعتقد أن المنافسة لن تخرج عن أندية السد والريان والعربي وقطر والغرافة. وأعتقد أن أخطرهم سيكون الريان الذي دائما ما نحسب له حسابا خاصا، فالمباراة بيننا تأخذ طابعا "قوميا" ولا يلتفت فيها الطرفان إلى المستوى، وينحصر الهم في النتيجة.

• هل كنت تتوقع اختيارك ضمن تشكيلة المنتخب التي ستسافر إلى بنغلاديش؟

– نعم، لأنني عسكرت مع المنتخب في تشيك وظهرت بمستوى جيد، وهنا دعني أوضح لك أمرا بأن هناك اختلافا في التدريب بين المنتخب والنادي، فالمنافسة على حجز مكان في التشكيلة في السد أصعب منه في المنتخب، والسبب وجود أسماء عالمية في النادي.

• من هو المدرب الذي تدين له بالفضل في الملاعب؟

– فهد ثاني مدرب المراحل السنية في المنتخبات الوطنية الذي أدين له، بعد الله، بالفضل، لأنه أنقذ مستقبلي الكروي، فقد تسرب الغرور إلى نفسي في بداية ظهوري، وكان تعامله حكيما جدا، حيث سيطر على هذه السلبية بالنصح تارة، وبإهمالي ومعاملتي مثل أي لاعب في الفريق تارة أخرى، ويمكنني القول إنني عرفت حدودي بفضل طريقته المبكرة في لجم الغرور الذي تسرب إليّ والذي كان كفيلا بتدمير مستقبلي.

• ما الجديد الذي أضافه المدرب فوساتي للفريق بالمقارنة مع من سبقه؟

– فوساتي يتمتع بمزايا عدة، أبرزها صرامته أثناء التدريب، بالإضافة إلى مراعاته لخصائص اللاعب القطري الاجتماعي، بعكس بورا الذي، وإن كان مدربا كبيرا، لم ينتبه لهذه النقطة الحساسة، واتسمت معاملته للاعبين بعدم المسؤولية في هذا الجانب.

■ حوار جهاد عدلة

الطرد من البيت

أشار خلفان إبراهيم خلفان "لأزمة" لا تكاد تفارقه في كل موسم ، حيث "يعاني" من حملة وعيد وتهديد من جميع أفراد عائلته العرباوية قبيل كل مباراة مع فريق العربي ، حيث ينهالون عليه بعبارات التخويف أمثال : "سندمركم يا سداوية" ، بل يذهب والدي ، في مداعبته ، إلى درجة أنه يهددنني بالطرد من المنزل إذا ما سجلت أو صنعت هدفا في مرمى العربي ، وهو يقول إنه يمزح معي ، ولكن بما أنني لم أسجل حتى الآن في مرمى العربي ، فلست متأكدا إن كنت سأبيت خارج البيت يوما ما أم لا ؟!

ولا كلمة

«رحم الله امرئ عرف قدر نفسه» . . على هذا المنوال يتعامل المدرب جورج فوساتي مع لاعبي الفريق الذين يحذرون جدا من المدرب ، خاصة بعد الحادثة التي وقعت بينه وأحد لاعبي الفريق خلال المعسكر الأخير في ألمانيا كما رواها لنا خلفان ، قائلا : حدث احتكاك بسيط خلال تقسيمة أثناء المعسكر الأخير بين المدرب الذي قام بدور الحكم وأحد اللاعبين الذي اعترض لعدم احتساب فوساتي خطأ لمصلحته ، وكان رد فوساتي حاسما حيث عنّف اللاعب وقال له : اخرس ، والزم حدودك ، فأنا أعرف عملي ، وكانت هذه الحادثة رسالة واضحة جدا تركت أثرا بليغا على جميع اللاعبين من ناحية الانضباط خلال التمرين . إن فوساتي يتمتع بشخصية قوية للغاية .



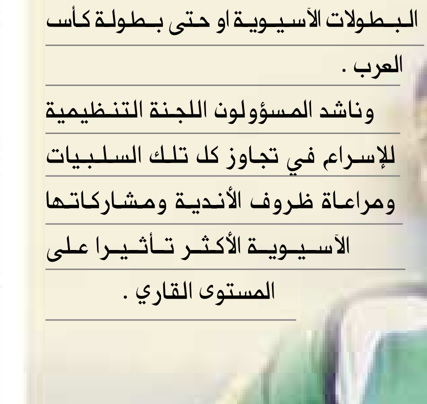
الخليجيون يهدّدون بمقاطعة بطولات الأندية

اصبح مستقبل البطولة الخليجية للأندية التي ستقام تصفياتها في الـ٢٥ من أغسطس الجاري في ثلاث دول خليجية على كف عفريت فيما يخص استمراريتها وحتى تلك الرغبة الجادة في المشاركة فيها نظير المعاناة التي تتكبدها الأندية المعنية للظهور في المحفل الخليجي .

وعبر المسؤولون في الأندية المشاركة عن استيائهم الشديد لعدم وجود روزنامة ثابتة للبطولة واقامتها في توقيت لايتناسب مع البطولات الآسيوية الأخرى ان كانت على مستوى الأندية أو حتى المنتخبات الوطنية .

وذكر البعض عن إمكانية تدافع الأندية الى العزوف عن المشاركة فيها بعد ان اضحت لاتمثل الطموحات وليست ضمن نطاق الأولويات التي تتناسب وافكارهم . . وشكى الجميع الدعم المالي المخصص للفرق الأبطال في اشارة واضحة لعدم وجود المقارنة بينه وبين المخصصات المالية التي تقدم في البطولات الآسيوية او حتى بطولة كأس العرب .

وناشد المسؤولون اللجنة التنظيمية للإسراع في تجاوز كل تلك السلبيات ومراعاة ظروف الأندية ومشاركاتها الآسيوية الأكثر تأثيرا على المستوى القاري .



أحمد التميمي :

النصر العُماني يتكبد الخسائر

يؤكد أحمد التميمي نائب رئيس نادي النصر العماني أن العائد المادي الذي تحصل عليه الفرق الأبطال لايرقى مطلقا الى مستوى الطموح مشيرا الى أن ذلك الجانب له أن يؤثر في استمرارية البطولة وقبول الأندية للمشاركة فيها. وقال: نظرتنا لها كخليجيين مختلفة تماما وهذا مايعطي البطولة انطباعا مختلفا وأهمية ليست بسيطة خاصة اذا ماراعينا أن الفوز باللقب يعني الوقوف على رأس الهرم على مستوى الأندية الخليجية. ويعود التميمي الى النقطة التي بدأ بها حديثه عندما قال: على سبيل المثال قدمت لنا اللجنة المنظمة مبلغ ١٥٠ ألف دولار اي مايعادل ٥٧ ألف ريال عماني في حين بلغت تكاليفنا حتى الآن من واقع التجهيز للاستضافة ١٣٢ ألف ريال عماني وهذا في حد ذاته أمر سلبي سيكون له أثرة على استمرارية البطولة ورغبة الأندية في تقديم نفسها للاستضافة.

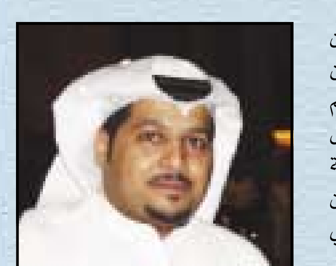
ومن الطبيعي أن نراجع أنفسنا ألف مرة قبل أن نفكر في استضافة اي تجمع آخر للبطولة واضعين في الاعتبار أن الخسائر التي سنتكبدها يمكن أن تؤثر على استقرارنا المادي في المستقبل. واضاف: نتمنى أن تكون هنالك نظرة أخرى من اللجنة المنظمة فيما يخص الدعم المالي وحتى وضع توقيت ثابت للبطولة لايتعارض مع مشاركات المنتخبات الوطنية أو حتى الأندية في البطولات القارية.

جميع المنتخبات الآسيوية أمام منافسات قارية الأمر الذي لايخدم أهداف البطولة ولايساعد على ظهور الأندية بقوائمها الكاملة.

للأسف الشديد اقولها بعد أن تجاهلت اللجنة المنظمة الرد على رسائلنا فيما يخص النقص الذي نعاني منه من الدعم المقدم.

أمين عام الهلال السعودي :

«الخليجية» لم تعد من أولوياتنا



يوضح أحمد الخميس الأمين العام لنادي الهلال السعودي أن البطولة الخليجية للأندية لم تعد من أولويات نادي الهلال السعودي، بمعنى أن المشاركة فيها تحددها مجموعة من العوامل والارتباطات في البطولات الأخرى.

وقال: سابقا لم تكن الأندية الخليجية مرتبطة بمشاركات آسيوية وعربية لكن الوضع الآن أصبح مختلفا تماما ومن غير المعقول أن نقدم البطولة الخليجية على البطولة الآسيوية واضعين في الاعتبار أكثر من جانب معنوي ومادي للفريق.

حاليا الأندية تطمح أكثر للبطولات الآسيوية وحتى كأس العرب وأصبح البرنامج مزدحما آسيويا، ناهيك عن مشاركات المنتخبات الوطنية.

واضاف: توقيت البطولة غير مناسب كليا، والجميع يعلم عن مشاركة المنتخبات في هذه الفترة، ومن غير المنطقي أن نطالب الأندية بظهور قوي ومعظم لاعبيها مرتبطون بمنتخباتهم.

وفي هذا الجانب يفترض على اللجنة المنظمة أن تراعي مستقبلا اختيار التوقيت المناسب حتى تكون الدوافع مع الأندية أكثر قوة ويتم وضع البطولة ضمن الأجندة العامة للأندية.

رئيس نادي مسقط العُماني :

السلبيات أكثر من الإيجابيات

■ جمال القاسمي

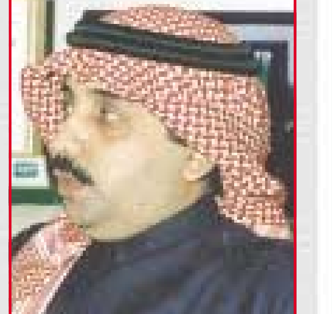
يرى الشيخ خالد الوهيبي رئيس نادي مسقط العماني أن السلبيات التي ترافق البطولة الخليجية للاندية من شأنها أن تؤثر على الكل خاصة اذا ماقورنت بالإمكانات والقدرات التنظيمية التي تتميز بها البطولات الآسيوية والعربية.

وقال: التوقيت سيئ للاسف الشديد وليس هنالك اي ثبات في الموعد المحدد مما يعني ان الأندية لايمكن أن تدخل البطولة ضمن أجندتها السنوية في ظل عدم اتضاح الرؤية.

واضاف: نحاول جاهدين انجاح التجمع الخليجي وهذا ما نراعيه في المقام الأول بغض النظر عن الجوانب الأخرى لكن ما أود ان اقوله ان استمرار مثل تلك السلبيات له أن يؤثر بشكل كبير على الاستمرارية ولايبشر بأي مستويات.

رئيس نادي الاتفاق السعودي :

إلغاء البطولة أفضل





أبدى عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق السعودي ان الوضعية التي وصلت اليها البطولة الخليجية على مستوى الأندية خاصة على مستوى التنظيم لايمكن أن يبشر بأي جديد في المستقبل.

وقال: أصبحت بطولة ثانوية ولاتمثل اي أهمية بالنسبة لنا وحتى استمرارها لايمكن ان يبشر بنتائج اكثر تميزا.

عرفنا عن التغييرات الأخيرة والمحاولات التي قامت بها اللجنة المنظمة والتي يمكن أن نسميها بالتجميلية لكنها لايمكن ان تصل الى مستوى الطموح الذي تفكر فيه الأندية على المستوى الآسيوي.

أرى انها بطولة شكلية أكثر من ذات مردود ايجابي ومن الممكن أن تلغى تماما حتى تتفرغ الأندية للبطولات الأخرى ذات الروزنامة الثابتة والإمكانات الكبيرة.

خالد اليوسف :

غياب التنسيق يقتل الطموح

يرى خالد اليوسف رئيس نادي السالمية الكويتي أن العائد المنتظر من البطولة يكاد يكون معدوماً قياسا بعدم وجود حالة من الاستقرار على مثل هذه البطولات الخليجية وانعدام مايسمى باللائحة الثابتة التي تنظم العملية بين الأندية واللجنة التنظيمية.

وقال: كأندية كويتية مازلنا نعاني من التوقيت غير المناسب نظرا لانشغال معظم اللاعبين مع المنتخبات الوطنية وذلك في حد ذاته يعتبر من نقاط الضعف القوية التي تهدد ظهور البطولة بالمظهر اللائق.

واضاف: من غير المعقول أن ننتظر مخرجات فنية متميزة ولاعبو الأندية مشغولون مع منتخباتهم والتركيز يكاد يكون ضعيفا مع الأندية، جميعها نقاط سلبية لاتخدم الأهداف التي يفترض أن تكون منشودة او يعتمد عليها في المستقبل.

أطالب اللجنة المنظمة بضرورة التنسيق فيما يخص توقيت البطولة حتى لاتتعارض مع المشاركات الآسيوية للأندية أو حتى المنتخبات.

ويؤكد رئيس نادي السالمية أنه في ظل عدم وجود التوقيت المناسب فإنه من الصعب أن تكون البطولة الخليجية ضمن أولويات الأندية حتى وإن كانت النظرة مركزة على الظهور في المحفل الخليجي والتواصل مع الأشقاء الخليجيين.

كنت أتمنى أن تكون هنالك نظرة أخرى فيما يخص الاستضافة للتجمع، بمعنى أن الاستضافة تمنح للأندية القادرة على الاستضافة وعلى جميع المستويات تجنباً لحدوث تلك الانتقادات التي بدأت في الظهور مؤخراً.

راشد السويدي :

الجزيرة الإماراتي يتطلع لمستويات أكبر



عبر راشد الحر السويدي نائب رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة الإماراتي عن طموح ناديه الذي يتجاوز حدود البطولة الخليجية، وقال: رغم عدم الظهور في التوقيت المناسب الا أننا سعينا جاهدين لتنظيم العملية حتى نكون الأكثر جاهزية في البطولة.

للاسف الشديد لم نكن راضين عن التوقيت خاصة انه يأتي ضمن فترة استعدادات تعيشها منتخبات المنطقة وهذا في حد ذاته عامل سلبي لايخدم ظهور الأندية بالمستوى المطلوب.

ما يفترض من اللجنة المنظمة ان تكون هنالك لائحة ثابتة وتوقيت محدد مسبقا يبتعد عن المشاركات الآسيوية ولايتعارض معها.

وحتى طموحنا كنادي الجزيرة الإماراتي فإنه يتجاوز حدود العائد المادي المخصص للفرق الأبطال، الأمر الذي يعني افتراض اعادة النظر في اللائحة العامة للمكافآت لضمان استمرارية البطولة وحتى تشجيع الأندية على المشاركة فيها.

راشد آل خليفة :

«المحرق» لن يتشجع على استضافتها

يؤكد الشيخ راشد بن عبدالرحمن آل خليفة نائب رئيس نادي المحرق البحريني نائب رئيس لجنة المنتخبات البحرينية أن الدعم المقدم من اللجنة التنظيمية لايفي بتوفير المتطلبات الأساسية الأمر الذي ينعكس سلبا على مستوى البطولة ووضعية النادي الذي يتقدم للاستضافة.

وقال: للأسف الشديد أصبح لدينا تخوف من الاستضافة بعد مراعاة مانتحملة كنادي المحرق حاليا لتوفير مقومات الاستضافة الناجحة للتجمع الخليجي الذي سيقام في البحرين.

وحول الانتقادات التي أعلنت عنها الأندية المشاركة وعدم قبولها بفنادق الإقامة التي حددها نادي المحرق قال: من المفترض أن تكون هنالك لائحة واضحة من اللجنة المنظمة فيما يخص الوقوف على أماكن الإقامة وتحديد سقف محدد يمكن للنادي أن يقف عنده.

وقال: أعتقد أن ذلك من شأن اللجنة المنظمة وليس الأندية ومن المفترض ان تحدد اللجنة المنظمة صلاحيات أماكن الإقامة وفق ماقدمته من دعم مالي للنادي المستضيف.

دائما مانراعي العلاقات الأخوية مع أشقائنا في الدول الخليجية ونسعى الى الظهور بأفضل مايمكن الا أن الدعم المقدم هو الذي يحدد الكثير من الجوانب التنظيمية.

وطالب نائب رئيس نادي المحرق بضرورة وجود لائحة محددة وتوقيت ثابت للبطولة يتناسب مع أهداف الجميع ولايتعارض مع المشاركات الآسيوية للأندية والمنتخبات.

المشاكل تطفو

تعرف المسؤولون في نادي المحرق البحريني على استياء المسؤولين في الأندية المشاركة في المجموعة التي يستضيفها النادي وتركيزهم على عدم تخصيص المحرق فندق ٥ نجوم لاستضافة الأندية.

وعلق البعض على الأمر بقوله: اذا كان المحرق غير جاهز للاستضافة فلماذا يطلبها اذاً؟

كما يتوقع أن تعاني الأندية المشاركة في التصفيات التي سيستضيفها نادي النصر العماني من نفس المشكلة قياساً بالازدحام الذي تشهده صلالة هذه الأيام بسبب مهرجان الخريف.



الرياضة المدرسية .. شعارات جوفاء!

■ يبدو أننا نهوى الكلام . ونحب الشعارات . يعني بتوع كلام وبس . والوسط الرياضي مليء بأصحاب الشعارات وهواة الكلام . لذلك نسمع فقط أحلى تصريحات . ولانعمل شيئا . لأن الكلام "لايودي" .. ولايجيب!!

الأمثلة كثيرة .. مثل العودة للرياضة المدرسية مثل زمان .. عندما كانت بطولات المدارس هي المصنع الحقيقي للأبطال! .. كلام ابن عم "حديث" .. هل توجد لدينا ملاعب في المدارس الآن ؟! .. إذا كانت المدارس الآن دون "حوش" ليقف فيه الطلبة طابور الصباح .. فكيف يمارس الطلبة الرياضة ؟!

■ المؤسف أن هذا الكلام تسمعه من بعض المسؤولين أو الخبراء وكأنهم يعيشون في دنيا غير الدنيا . أو يمكن لأنهم ليس لديهم أطفال في المدارس! فإذا كانوا حضراتهم "عايشين" في زمن الجنيه الجبس والعربة الحنطور وكرباج ورا ياسطي .. فهذا الزمن انتهى . وأصبحنا في زمن الدولار الأخضر والمرسيدس والبوينج . يعني باختصار أصبحنا في زمن الأندية الخاصة والرياضة الحديثة . فمن أين لنا بملاعب في مدارس لم تعد تكفي لعدد الطلبة ؟! إلا إذا كانت وزارة التربية والتعليم ستبني الملاعب فوق أسطح المدارس!! وبصراحة أكبر هل المسؤول العبقري الذي يتحدث عن الرياضة المدرسية لديه أبناء طلبة في الثانوية العامة ؟! .. فالطالب يبدأ يومه في المدرسة حتى الساعة الثانية ثم يعود إلى البيت في الثالثة ليخرج لتلقي الدروس الخصوصية حتى التاسعة ويذاكر حتى منتصف الليل .. فمتى يمارس الرياضة سواء في المدرسة أو حتى في الشارع الذي لايوجد فيه مكان للمشاة وليس للسيارات ؟!

■ كفانا شعارات جوفاء عن الرياضة المدرسية التي ماتت ودفنت .. اللهم إلا قرار وزاري بضرورة إنشاء ملاعب كاملة في كل مدرسة جديدة يتم إنشاؤها .. وبعد قرن من الزمان .. نقدر نتكلم عن الرياضة المدرسية من جديد .. ونقول عايزين بطولات مدرسية وتحويلها الى مراكز صيفية للشباب وتخريج الأبطال!! أما الآن .. فالرياضة المدرسية ماتت . ودفنت .. الله يرحمها!

جمال هليل
العربية

رؤية رياضية

موسم استثنائي

إذا كان الموسم الماضي استثنائياً من الناحية التنظيمية بسبب إعداد المنتخب السعودي للمشاركة في مونديال ألمانيا، فإن الجماهير الرياضية تأمل أن يكون الموسم الجديد «استثنائياً» بمستواه الفني قياساً باستعدادات فرق الدرجة الممتازة التي تميزت هذا الموسم عن غيره من المواسم السابقة.

●● جميع أندية الممتاز - باستثناء الطائي - اختارت الاستعداد خارجياً، حيث اختارت أندية الهلال والأهلي والوحدة والحزم والخليج تونس مكاناً لاستعداداتهم، فيما اختارت أندية الاتفاق والقادسية والفيصلي مصر، فيما توجهت فرق الشباب والنصر والاتحاد للقارة الأوروبية.

●● ومما لا شك فيه إن إقامة المعسكر التدريبي سواء كان داخلياً أو خارجياً سوف يسهم في إعداد الفريق بشكل أفضل متى توافرت فيه الإمكانات المطلوبة واللقاءات التجريبية مع فرق ذات إمكانات تكشف للمدرب مراحل إعداد الفريق ومدى الاستفادة من المعسكر.

●● في المعسكرات التدريبية وخاصة الخارجية يضمن المدرب تواجد اللاعبين بشكل يومي ودون غياب، مما يساعده ويسهل من مهمته بالتعرف على إمكانات اللاعبين وتطبيق الخطط والأسلوب المناسب، عدا إمكانية إجراء اللقاءات التجريبية المبرمجة والتي قد يفتقدها أو تأتي دون تنسيق أو حتى اختيار في حالة الإعداد الروتيني داخلياً.

●● الاستفادة من المعسكرات تختلف من فريق لآخر، حيث تحكمها عدة عوامل منها الإعداد للمعسكر وتجهيزه، واختيار المكان المناسب ووضع البرنامج المناسب الذي يشتمل على التدريبات والمباريات، وهناك فرق تأتي استفادتها من مثل هذه المعسكرات بدرجة جديدة، وفرق بدرجة أقل خاصة في ظل عدم تواجد معظم عناصر الفريق الأساسية، كما يحدث للفرق الداعمة للمنتخبات الوطنية التي تفتقد لعدد من لاعبيها المرتبطين بهذه المنتخبات.

●● الأخبار التي تنشرها الصحف الرياضية عن هذه المعسكرات نقلاً عن إداري الفريق تشير إلى نجاحها وتحقيقها للأهداف التي وضعت من أجلها، وبناءً على هذه الأخبار الجماهير تنتظر موسماً مختلفاً من الناحية الفنية، وستكشف مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد التي تنطلق نهاية الأسبوع القادم عن مدى الاستفادة من هذه المعسكرات.

باختصار

●● كالعادة في كل مأزق يقعون فيه يحاول الاتحاديون اقحام الهلال في محاولة للخروج من الأزمة عن طريق الضغط على أصحاب القرار أو «التوصيات»، وهي تجربة نجح من خلالها الاتحاديون في تحقيق العديد من المكاسب، ويكفي انهم لا يزالون يقطفون ثمار «يد النزهان» التي قد تكون منعت هدفاً اتحادياً ولم تمنع بطولة، ولكن الاتحاديين استغلوها فيما بعد لتحقيق العديد من المكاسب غير المستحقة

●● هل جلسة واحدة أو اثنتان كافيتان لكشف حقيقة قضية نور مع ناديه خاصة في ظل تناقض أقوال الشقيقين؟ قد تكون كافية للجنة لا تملك الخبرة في التحقيق، أو راغبة في اسدال الستار على القضية وحفظها بطريقة تصالحوا!

الخروج عن النص في الاتحاد لن يتوقف طالما استمرت التسهيلات والمجاملات لهذا النادي ومنسوبيه!

●● عبود الاتفاق هل يكرر تجربة حكمي القادسية في الاتحاد؟

محمد الدويش
الرياض السعودية

نقاط فوق الحروف

صيف الانتقالات ومفهوم الاحتراف

كما قلت من قبل.. هذا صيف المفاجآت والتنقلات والترتيبات لدخول مرحلة الاحتراف الحقيقي الذي تم الاعتراف به رسمياً وتقرر تطبيقه اعتباراً من هذا الموسم الذي اقترب موعد انطلاقته في شهر سبتمبر.

إنه صيف تسوية الحسابات، وتصحيح الأخطاء ومعالجة المشكلات وإغلاق الملفات القديمة، توطئة لفتح صفحات جديدة من التسامح والتصالح والعمل سوياً من أجل الارتقاء بكرة الإمارات وتعويض كل ما فاتها.

قبل أيام طالبت بإيجاد حلول جادة لقضايا رواد الاحتراف الخارجي الثلاثة راشد عبدالرحمن الذي انتقل من نادي ايفردون السويسري معاراً لنادي الجزيرة مع وقف التنفيذ، ومحمد سرور المربوط بعقد وهمي، وعبيد الطويلة الذي لم يقيّد نفسه بشيء وعاد إلى الإمارات آملاً في عرض داخلي.

نبدأ من الآخر، لم يمر يوم على فتح ملف ضحايا احتراف أبو ضياف، فإذا بالحارس الطويلة قد انخرط في تدريبات ناديه دبي بعد أن قررت الإدارة عودته متسامحة فاتحة ذراعيها، فانتهت مشكلته.

وعاد محمد سرور إلى بيته الشعباوي بعد عام من التحدي والمغامرة والغربة بحثاً عن وضع أفضل.

بلا شك أن عودته قد رافقها اعتراف علني بخطئه، واعتذر لأولي الأمر ولمجلس الإدارة رئيساً وأعضاء ولزملائه اللاعبين وجماهيره الغفيرة لهو سلوك حميد وبادرة طيبة.

ولكنها عودة مرهونة بحل مشكلة كانت خافية لم يفصح عن تفاصيلها من قبل إلا بالأمس عندما صرّح بأنه مرتبط بعقد مع أحد الأندية السويسرية بمعرفة وكيل أعماله «أبو ضياف» الذي حصل منه على مستحقات مالية.

هل يُعقل هذا؟ كيف أوقع محمد سرور نفسه في هذا الفخ الذي قيّده في سجن نادٍ لم يزره ولم ير جدرانه، ولم يأت باسمه أو يشر إليه يوماً لا من قريب أو بعيد؟!

أشك أن هذا العقد «وهمي» لأن النادي المعني المخفي لم يطلب من الاتحاد السويسري تسجيله، ولم يقم الأخير بدوره بمخاطبة اتحادنا الكروي لإرسال بطاقته توطئة لتسجيله رسمياً.

كمال طه
البيان الاماراتية

بلا تعصب

قمة المغامرة

اللعب في بطولة رابطة أبطال الدوري أو كأس الكونفيدرالية الأفريقي مغامرة كبيرة جداً مليئة بالمشاكل والمطبات والحفر خاصة تلك المباريات التي تقام في بلدان أفريقيا سواء كانت في وسط القارة أو غربها أو حتى جنوبها.. يتكبد اللاعبون مشقة كبيرة جداً.. بعض البلدان مثلا فيها الأرض مرتفعة عن سطح البحر بآلاف المترات وبالتالي تعاني فرقنا من نقص الأوكسجين ويرى الأطباء ضرورة ان يلعب الفريق خلال الـ ٤٨ ساعة الأولى من وصوله أو بعد فترة أسبوع حتى يستطيع اللاعبون مواجهة هذا النقص في الأوكسجين وارتفاع نسبة الرطوبة.. كما تكون الأمطار الموسمية التي تهطل في فصل الصيف عائقاً كبيراً لأن الملاعب هناك غير ممهدة وغير جيدة على الاطلاق.

الشيء الأصعب هو الاقامة في الفنادق والتعامل مع جمهور الفريق المنافس.. فكوتوكو الذي سيلعب معه النادي الأهلي يوم ١٣ أغسطس الجاري يمتلك جمهوراً قمة في التعصب خاصة إذا كانت المباراة تقام على أرضه في مدينة كوماسي معقل قبيلة الاشانتي ولكن الحمد لله ان المباراة لن تقام في هذا الملعب.

جمهور كوتوكو لا ينام.. يتجمع حول الفندق الذي ينزل فيه الفريق الضيف وهم يحملون الآلات الموسيقية الأفريقية التي تحدث صخباً وضجيجاً طوال الليل ويتبادلون ممارسة الازعاج في محاولة منهم لاقلاق مضاجع اللاعبين وإثارة أعصابهم.

أذكر مرة سافرت مع الأهلي إلى كوماسي وكانت رحلة كلها مغامرات غاية في الخطورة.. بداية من مطار المدينة الذي يشبه موقفاً للتاكسي في أي قرية مصرية وأماكن انتظار الركاب أشبه بمدرجات خشبية يتم نقلها إلى مكان آخر.. بمجرد نزول الفريق إلى المدينة يستقبله أهلها في الشرفات وامام المنازل وهم يصيحون ويصرخون ويشيرون بأيديهم مؤكدين ان فريقهم سيفوز بخمسة أهداف.

الدخول إلى الملعب والعياذ بالله مثل يوم الحشر.. كنا نمسك ببعضنا البعض وكأننا نخشى التوهان ونردد بأعلى صوت الله أكبر.. الله أكبر.. لأنهم يلقون على اللاعبين أعمالاً وسحراً فهم يؤمنون بذلك جيداً.. والويل كل الويل لو حقق هذا الفريق الفوز نجد جماهيره كلها داخل الملعب تلتف حول الفريق الضيف ولا ينقذ الفريق إلا ستر الله سبحانه وتعالى.

لذلك من حق الأهلي ان يبعث بحسام البدري قبل موعد سفر الفريق بيومين للاطمئنان على كل الترتيبات بعد ان شكا النادي الرياضي الصفاقسي من سوء المعاملة.

الحدق يفهم:

حذرتني وذا الحذر.. ليس يغني من القدر

محمد جاب الله


المصرية

مهاجم منتخب فرنسا وأرسنال .. تييري هنري :

شكـــــراً لزين الدين زيـــــــدان !

وصف تييري هنري مهاجم المنتخب الفرنسي ونادي أرسنال الإنجليزي اعتزال مواطنه زين الدين زيدان اللعب نهائيا بأنه خسارة للكرة العالمية قاطبة ولعشاق اللعب الجميل الذين سيفتقدون للعروض الراقية ولفنون اللعبة التي كان يمتعهم بها زيزو الساحر .

وعلى الرغم من أن هنري خسر كأس العالم ٢٠٠٦ وقبله بأسابيع معدودة دوري أبطال أوروبا فإنه أعرب عن اعتزازه وفخره بالوصول للدورين النهائيين من البطولتين الأهم في كرة القدم الدولية.

● ما هو الشعور الذي تركته فيك كأس العالم؟

ـ للاسف انتهت مشاركتنا في البطولة العالمية بالهزيمة في المباراة النهائية فخسرنا الكأس، لكن على العموم لا يمكننا إلا أن نكون مسرورين بما أنجزناه وحققناه. إن الهزيمة في المباراة النهائية تولد شعورا بخيبة أمل كبرى لكن يجب أن نتجاوزها وأن نواصل البناء على الأسس التي شيدناها في المونديال. لقد انطلقنا من موقع متأخر جدا لكي نصل للدور النهائي. ومن الصعب ألا أكون مستاء إلا أنه عند بداية البطولة لم يكن أحد يتوقع أننا سنصل للمباراة النهائية ولهذا فإن أحاسيسنا موزعة بين الحسرة والفرحة. يمكننا أن نفخر بما قمنا به طوال كأس العالم. كل لاعبينا قاتلوا بقوة ولهذا لايمكن أن نكون مستائين أكثر من هذا الحد. لقد كانت النهاية حزينة لكن من الصعب أن ننسى مسيرتنا خصوصا عندما نرى من أين انطلقنا. في البداية كنا بمفردنا في مواجهة العالم.

العالم بأسره سيفتقد زيدان وليست فرنسا وحدها

● أكنتم قادرين على هزيمة إيطاليا؟

ـ تحكم الإيطاليون في مجريات الشوط الأول من المباراة وسيطرنا نحن عليها في الشوط الثاني والشوطين الإضافيين. لقد مرت كرة ريبيري بمحاذاة القائم لكنهم «الإيطاليون» سددوا في الشوط الأول كرة رأسية على القائم العلوي. وانتهت المواجهة بركلات الترجيح الحاسمة. يكلمونني كثيرا عن بوفون «الحارس الإيطالي» لكنه ليس هو الذي صد ضربة الجزاء «سددها الفرنسي تريزيغي». إن الكرة هي التي راحت على القائم وارتطمت به ولم تستقر في المرمى. كان يلزمها سنتيمترات أقل وتهز الشباك. ما يجب الاحتفاظ به هو أننا انتصرنا أجمعين وانهزمنا أجمعين.

● شاهدناك تواسي دفيد تريزيغي بعد ركلته الضائعة..

ـ يجب أن نعود بتفكيرنا إلى كأس أمم أوروبا ٢٠٠٠ «فرنسا أحرزت اللقب بفضل الهدف الذهبي لتريزيغي بمرمى إيطاليا». مرت تسديدة تريزيغي في المباراة النهائية تحت القائم بسنتيمترات قليلة فسكنت الكرة الشباك، وكان من الممكن أن تلمس القائم العلوي ولاتدخل.

أنا أحترم كثيرا زملائي الذين قاموا بتسديد ركلات الترجيح في المباراة النهائية. ومن المؤسف أن نخسر المباراة واللقب لكن لا يجب أن نمحو كل شيء عن مشاركتنا في البطولة.

● ماهي الذكريات التي تحتفظ بها عن كأس العالم ٢٠٠٦؟

ـ لعبنا دائما كمجموعة واحدة.

كانت تلك الكأس العالمية رائعة على مستوى الأداء الجماعي. في وقت من الأوقات وعندما كان العالم يهاجمنا لم يكن واضحا أننا سننجح إلا أننا قمنا بتكثيف جهودنا وتمكنا من الخروج من الورطة التي كنا واقعين فيها برؤوس مرفوعة لكن للأسف لم نوفق في أن نكتب نهاية سعيدة.

● كانت تلك هي الهزيمة الثانية لك في مباراة نهائية بنفس الموسم بعد الهزيمة في نهائي دوري أبطال أوروبا..

ـ تعرضت للهجوم والتقتيل مع أرسنال لأننا لا نلعب جيدا ولا نقدم عروضا كروية جميلة ومع ذلك وصلنا إلى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا. ربما كان الناس لا ينتظرون بلوغنا ذلك الدور. للأسف وجدنا أنفسنا نلعب بعشرة لاعبين بعد ٢٠ دقيقة أمام برشلونة «طرد الحارس الألماني ليمان». ورغم النقص العددي بقي أرسنال ندا قويا لمنافسه ولم نحس مطلقا بأي شعور بالنقص أوأننا كنا أضعف من الفريق الإسباني.

ما أنجزته بالموسم الماضي كان ضربة قوية للمشككين في قدراتي

ويجب التذكير بأنه في كأس العالم حسمت المباراة النهائية بركلات الترجيح. سبق لي أن خسرت كأس الاتحاد الأوروبي ولكن ذلك لم يمنعني من إحراز كأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٠ ومع ذلك فإنه من النادر أن يخوض لاعب نهائي دوري أبطال أوروبا ونهائي كأس العالم في نفس السنة.

● هل تفكر رغم ذلك أنه كان بمقدورك الفوز باللقبين في نفس السنة؟

ـ نلت في السابق حظ رفع كأس العالم بيد أنه لم يسبق لي أن رفعت كأس دوري أبطال أوروبا هذه هي الحياة! تعرضت كثيرا للنقد خلال العديد من السنوات التي كان يردد فيها بأنني عاجز عن قيادة فريقي الى أبعد الحدود. أعتقد اليوم أنني قادر على القول أنني قمت بذلك في البطولتين الأهم في العالم. ولهذا فإنني أفكر فيما كان الناس يقولونه عني في السابق وبرهنت لهم أنهم كانوا على خطأ. في البطولتين معا، مع أرسنال أوالمنتخب الفرنسي، لم يكن أحد يعتقد أننا سنصل للنهائي. أنا فخور على الرغم من أن فقدان لقبين بسبب الخسارة في النهائيين كان قاسيا.

● ماذا جرى بين زيدان وماتيراتزي؟

ـ بصراحة وبكل أمانة لم أشاهد شيئا، كنت قد خرجت للتو من الملعب بعد أن تم استبدالي وجلست بدكة البدلاء. سمعت فقط صياح الجمهور، وعندما استدرت رأيت ماتيراتزي ملقى على الأرض. رأيت أيضا أن الحكم المساعد لم يشاهد شيئا. لقد توجه نحوه حكم الساحة ليسأله إن كان قد لاحظ شيئا فأجابه بالنفي... لا أريد أن أتكلم كثيرا في هذا الموضوع. منذ مباراتنا أمام سويسرا «في الدور الأول وانتهت بالتعادل السلبي صفر/ صفر» توقفت عن البحث في تفسيرات وتبريرات للتحكيم.

● حسب وجهة نظرك، هل أساء ذلك التصرف الى اعتزال زيدان اللعب؟

ـ ليس من الجيد أن ينهي المرء مسيرته في ذلك الموقف غير أن زيدان شخصية كبيرة. كل ما أرغب في أن أقوله له هو شكرا. يجب على عالم الكرة أن يشكر زيدان الذي لن تفتقده فرنسا بمفردها وإنما العالم بأسره.

■ ترجمة : عبد المجيد الكزار

أرسنالي للأبد!!

قرر تييري هنري تمديد عقده مع ناديه أرسنال لمدة أربعة أعوام إضافية واضعا بذلك حدا نهائيا للشائعات التي أثيرت في نهاية الموسم الماضي حيث رددت أنه في طريقه لتعزيز صفوف برشلونة . هنري البالغ من العمر حاليا ٢٩ سنة سيكون في الثالثة والثلاثين في يونيو٢٠١٠ وبذلك فإن الاحتمال الأقوى هو أن أرسنال سيكون محطته الأخيرة برحلته الاحترافية التي انطلق قطارها من فرنسا ومر بإيطاليا بسرعة البرق قبل الوصول لمملكة الضباب .

أغلى الأهداف في ٢٠٠٦

ربما يمكن اعتبار الهدف الذي أحرزه هنري بمرمى البرازيل في ربع نهائي مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ أغلى أهدافه في العام الحالي لأنه كان جواز سفر منتخب الديوك لنصف النهائي ومتابعة رحلة التنافس على اللقب العالمي .

مهاجم من ذهب

بلاشك هو أحد أفضل المهاجمين في تاريخ الكرة العالمية والدليل القاطع هو أنه توج هدافا للدوري الإنجليزي ثلاث مرات أعوام ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ ونال جائزة الحذاء الذهبي عام ٢٠٠٤ بإعتباره أفضل هداف في الدوريات الأوروبية . ومن أهم ألقابه أيضا الفوز بكأس العالم ١٩٩٨ وكأس أمم أوروبا ٢٠٠٢ وكأس الفيفا للقارات «٢٠٠٣» .

منتديات كوورة اردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2205256

بطولة الدرع . . .ووجهة نظر

أعترف أني كثيرا لا أوافق على الطريقة التي تدير بها لجنة المسابقات بالاتحاد أعمالها. ورغم وجود الجوهري وزريقات فيها إلا أنها كثيرا ما تتخبط في قراراتها. وهذا شيء غريب. بطولة الدرع مثالا... على جميع الأندية الممتازة وستة (اوأكثر أوأقل) من اندية الأولى أن تشارك.. بدون لا عبي المنتخب.بدون جميع باقي اللاعبين غير لاعبي المنتخب!! أقصد إجبار إشراك ٣ من تحت ٢٠ ولاعب من تحت ١٧ إلى هنا والأمر جميل من أجل تنشيط الفرق التي بدون نشاطات حاليا (أفضل من التدريبات المملة).. لكن هناك اندية من الدرجة الأولى!!!! تخوض دوريا صعبا من مرحلة واحدة النقطة فيه بدون تعويض اذا ذهبت!!! المصيبة الأخرى.. هوان الإنذارات في الدرع يسري مفعولها في دوري الأولى...(على عكس البطولات الأوروبية)هذا غير مخاطر إصابة اللاعبين المهمين.. الخ.باختصار.. مشاركة غير ذات فائدة لأندية الأولى بالدرع. وهذه الأندية غير مبالية أصلا!!وإلا ما الذي يجعل إدارة العربي لا تلقي بالا للخسارة بالثمانية من شباب الوحدات.؟؟ تبقى اندية الممتاز... وهذه هي التي استفادت بحق.. خاصة الأندية التي أشركت لاعبين شبابا أكثر من العدد المقرر.. كشباب الأردن الذي قدم فريقا شابا كاملا... والوحدات الذي قدم مفاجأة حقيقية.. لكن كما ان هذه الأندية قد استفادت من لاعبيها الشباب... من خسر؟ منتخبات الشباب والأولمبي خاصة منتخب الشباب الذي استقدمنا له مدربا دانماركيا والذي لم نستطع بعد من جمع اللاعبين مع الجهاز الفني والمدرب الجديد.. مرة لأن الدرع شغال وعبد الله ذيب والديسي مشغولان بتسجيل الأهداف بالجملة بالدرع!!! ومرة لأن عدنان حمد يريد الوقوف على مستويات لاعبيه الشباب في الفيصلي...!!! كما يوجد فريق نشامي نهتم به ونقلق عليه في تصفياته الآسيوية.. يجب أن نقلق على فريق نشامي صغار.. سبق وأنهى تصفياته الآسيوية.. وينتظر موعدا مهما في البطولة الآسيوية التي بات موعدها قريبا. بطولة الدرع برأيي سلبياتها أكثر من إيجابياتها هذا الموسم؟؟؟

• مالك سراب

ديوانية الأزرق دوت كوم

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=137907

سامحونا . . . لا تتوقعوا خيراً

الغداء «ستيك وشبس» والعشاء «اسبكتي وسلطة» واللحوم مشكوك في ذبحها الشرعي والتدريبات نمطية لا جديد فيها ولا تشويق ولا إبداع، والرهان كله على ١١ لاعبا من الناديين الكبيرين.. والباقون استكمال للديكور، لا اهتمام ولا سلام ولا كلام ولا حتى منحهم التجربة خوفا ان يبدع واحد منهم فيجبر الجهاز الفني على ضمه للتشكيلة الأساسية، وبالتالي يدخلون على حد تعبير أحدهم «عش الدبابير».

هذا ملخص شامل وكامل على لسان بعض اللاعبين ليوميات معسكر منتخب الكويت الوطني لكرة القدم الذي استمر ٢٦ يوما في مدينة ميونيخ الألمانية اسما، لكن كان المعسكر الحقيقي في إحدى القرى النائية واسمها بادغوغن التي تبعد عن مركز ميونيخ بـ ١٠٠ كليومتر وملعب التدريب كان ساحة لتدريب الخيول ومساحته ٣٠٠ متر مربع به أكثر من ٣ بالوعات للمجاري وملابس التدريب الوان متعددة أغلى ما فيها بدينار وربع وكأنها صنعت لكي تستعمل مرة واحدة مثل أوراق الكلينكس، ودرجة الحرارة مرتفعة والفندق قديم ومتهالك ويفتقد الى أبسط وسائل العصر بما فيها المكيفات لدرجة ان معظم اللاعبين لا يستطيعون النوم بشكل كاف من شدة الحرارة وزاد الطين بلة بعد المسافات ما بين الفندق والملاعب التي كان يلعب فيها الأزرق مبارياته التجريبية.. على سبيل المثال ان اللاعبين وصلوا الملعب الذي أقيم عليه اللقاء التجريبي الثاني وهم مثل الفراخ السكارى لدرجة ان بعض اللاعبين غفوا في الملعب في الوقت نفسه الذي كان الفريق المنافس يؤدي لاعبوه تدريبات الاحماء ولذلك لا عجب ان تكون الخسارة بنصف درزن من الأهداف لأن السفر كان طويلا من قرية بادغوغن الى الملعب.

كل شيء ارتجالي والكل في البعثة يريد ان تمشي الأمور لكي تنتهي أيام هذا القشلاق على خير بأقل الأضرار لأن الذي دفع فيه مبالغ خيالية لا ندري الى أين ذهبت والى أي «مخبات» دخلت والبركة في الفواتير سريعة التجهيز لأن بصراحة وهذا ما قاله احد اللاعبين «المعسكر بوربع».

• فيكتورفالديز

منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2185386

ماذا بعد الستـــة . . ؟!

أعتقد بأننا اعتدنا على سماع هذه المهازل التي صرنا نعتبرها جزءاً من حياتنا اليومية . . ولطالما طُربَتْ الآذان على سماع أنين الشارع الرياضي الذي صار مشتت الأوصال . . فقد سئمنا سماع الأعذار التي لا تغني ولا تسمن من جوع . . ولطالما جثَت على صدورنا أصوات إداريّينا الأفاضل . .

يا الله . . يا كريم . ماذا نقول وعن ماذا نحكي . . .!! تصريحات ليس لها من الاحتراف طريق . . فلم يعد الرياضي الكويتي جاهلا -كما يظن إداريونا الأفاضل- ليضحكوا على ذقونهم . . ولم يبقى لهم مخرج سوى تلفيق الأعذار وافتعال المشاكل التي لا جذور لها ولا منبت . . عموماً . . نحـن على أبواب المباراة المرتقبة مع النظير الاسترالي . . ولا نريد احباط عزائم اللاعبين . . لذلك لم أذكر اللاعبين بسوء . . لأنهم رجال وقت الشدائد . . ولكن كان الله في عونكم في ظل وجود هذه الشلة الـ . . . ولكن ماذا عسانا أن نقول . . .! فالقلب به لوعة . . والعين بها دمعة . . والنفس بها غصة . . فهل لنا أن نموت عن شجب المشاعر تجاه من نحب . . ؟ وأخيرا نقولها بصريح العبارة . . ماذا بعد الستة . . ؟ هل بانتظارنا ستةً أخرى قادمة من الوافد الجديد . . ؟ لا نعلم . . ولكن الله وحده أعلم . . .!!

• روح زيدان



منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=90060

لاعبون فلتة ينتظرون الفرج!

مازالت قضية اللاعبين المقيمين المميزين الذين حصلوا ويحملون جوازات الإمارات ويتعاملون كمواطنين في حلّهم وترحالهم وفي كل شؤون الحياة ولم يتمكنواَ حتى الآن من اللعب مع الأندية التي تحتفظ بهم وتقوم بتخزينهم وترسلهم أحياناً مع أقرانهم إلى المعسكرات الخارجية، تراوح مكانها على الرغم من ظهور تباشير باقتراب صدور قرار بشأنهم في الفترة الماضية.خاصة بعد اجتماع معالي عبدالرحمن العويس وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع مع رؤساء وممثلي الاتحادات الرياضية والجمعيات الذي نوقشت خلاله العديد من الموضوعات المهمة وتم التوصل فيها إلى توصيات، ومن ضمنها تبني معاليه لهذه المشكلة إضافة إلى اللاعبين أبناء المواطنات والمولودين في الإمارات وطرحها على الجهات العليا لاستصدار قرار بالموافقة والسماح بتسجيلهم، والمعروف أن الاتحادات وعلى رأسها اتحاد الكرة تشترط إبراز خلاصة القيد وليس جواز السفر فقط عند تقديم الأندية قوائم لاعبي فرقها من المراحل السنية وحتى الفريق الأول عند تسجيلهم، علماً بأن الاتحاد الدولي »الفيفا« يتعامل مع الاتحادات وفي كل ما يختص بشؤونهم من تسجيل وانتقالات حرة، أوبالإعارة واستخراج البطاقات الدولية بجوازات السفر التي تتضمن كل المعلومات المطلوبة والخاصة بهم.

أثيرت هذه القضية مجدداً نسبة لاقتراب الموسم الكروي الجديد وبدء فترة التسجيلات، وهناك عدد من هؤلاء اللاعبين ينتظرون الفرج في مقدمتهم اللاعب محمد صلاح الذي يحتفظ به النادي الأهلي مع شقيقين موهوبين آخرين له.

• أهلاوي للأبد







منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3109

السد يكوّش على لاعبي العنابي واحداً تلو . . الآخر

صدمت وأنا أتابع جريدة الوطن بملحقها الرياضي بخبر انتقال نجم الخور والمنتخب مجدي صديق للسد وصدمتي لم تكن بانتقال اللاعب للسد بل كانت لسببين:

الأول: من ثلاثة مواسم وأكثر والسد يضم في كل موسم لاعبا من لاعبي المنتخب المتألقين مع أنديتهم فمن علي عفيف إلى ماجد محمد الى اليوم مجدي صديق.

ثانيا: أي لاعب يتفاوض الريان مع ناديه لانتقاله اليه يأتي الرفض وبالثلاثة من ناديه وفجأه وبقدرة قادر ينتقل بعدها مباشرة للسد وسؤالي هو هل بالفعل الريان محارب؟

أنا هنا لا أفتعل زوبعة بل هذا وضع محير بالفعل، لماذا طلبات السد بالحصول على خدمات لاعبين من أندية أخرى تستجاب، بينما طلبات الأندية الأخرى ترفض وأكبر دليل الريان الموسم الفائت طلب ماجد محمد وقوبل طلبه بالرفض وبعدها اللاعب انتقل للسد.. هذا العام، الريان قدم طلبا للتعاقد مع اللاعب مجدي صديق وإدارة الخور رفضت والآن اللاعب في طريقه للسد، وتجدر الإشارة الى ان جميع لاعبي السد في المنتخب هم منتقلون للسد من أندية أخرى بالإضافة الى من ذكرناهم سابقا هناك محمد صقر المنتقل من الخور، وسام رزق المنتقل من قطر، خلفان ابراهيم المنتقل من العربي، علي عفيف المنتقل من المرخية، يوسف احمد منتقل من المرخية.

أين السد زمان الذي كان المنتخب يضم لاعبين من النادي نفسه أمثال خالد وصلاح سلمان وبدر بلال ويوسف العدساني وحسن مطر.

• raedmaam

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2191974

دعونا نبكي عليها!!

لا أدري أي مجتمع رياضي نعيشه؟!! ولأي وسط كروي.. نشتم غباره ولا أملك أكثر من إشارة.. وبعض عبارة.. لعلنا نبحث عن نفس نقي.. وسط الركام.. لعلنا نجد حلا لهذا الشيء.. يحملنا من لجة الظلام.. أحبتي.. كل يوم.. أمسك صفحاتنا الرياضية.. أتمعن في قراءة الأخبار.. أجرد حساب المواضيع.. فلا أجد سوى المزيد من الدمار.. صحفي.. يمارس العبث خلف قلمه.. وآخر.. يزكم الأنوف بغثه.. وثالث.. يواصل بالتعصب بثه.. بل إننا لم نعد نجد مقالا نافعا.. ولا أقول نقدا مفيدا.. فقد أضحى هذا الأمر مستحيلا نعم.. أقولها بمرارة المتابع.... أين دور الصحافة الحقيقي؟؟ صحفيون لا يحملون من الصحافة سوى اسمها.. صحفيون.. لا ينفكون يبثون عفن الأقلام وسمها.. نظرتي عن الصحافة تقول:هي منبر نقل ومتابعة.. هي أداة نقد ومشاركة.. هي باختصار.. يجب أن تحمل مشعل الإصلاح.... يجب أن تنتقد لهدف التقويم لا التأليب.. هكذا يجب أن تكون.. لكن السؤال:أين هم عن هذا المضمون؟ !!كل يوم.. نجد مزيدا من إشعال حرائق التأجيج.... ونبصر الكثير من العبث خلف الأقلام.. نرمق الزيت وهو يصب على النار بكل إصرار.. فذاك المستصحف.. يتلقف الخبر عن النادي المنافس.. وينثر فوقه الإشاعات.. وذاك على التل الآخر.. يمسك بقلمه.. يدعي المثالية.. فيرسم منافسه.. بأوضع الكلمات.. وكأني برياضتنا اعتادت المشاكل.. وأضحت الصحافة هي المنبت الخصب لذلك.. مشكلة للاعب ما.. تصبح قضية الموسم.. ولم لا؟؟ فالإثارة تحتاج لهكذا تعاطي.. لكن ليس بهذا التأليب السافر.. وتصريح مسؤول.. تتلقفه أيدي المستصحفين العظماء.. فتمارس من خلاله الكذب والافتراء.. ولاعب ودع الملاعب الدولية.. فلم يجد غير صيحات الأقلام المقيتة.. بدلا من الشكر لهذا العطاء.. لقد أصبحت أشك أننا نعيش في غابه.. والكل يريد أن يفترس الآخر بكل ضراوة!! دون اعتبار لوازع..!! ولمن يريد أن يعرف عظم المشكلة.. فليلبس «كمام أنف» وليفتح صحف يوم واحد.. وسيجد أنه ظلم وقته بقراءة وسيستنتج معادلة الصحافة التي تقول:لا يمكن أن يعيش سمك أصفر في بحر أزرق.. ولا يمكن أن يبذر قمح أصفر في بذرة خضراء!!ومع أن ذلك يخالف مسلمات الطبيعة وقانون المطبوعات.. لكن لدينا صاحبة الجلالة شاذة عن تلك القاعدة التي هي اساس مهنة المتاعب والتحقيقات.. أرأيتم.. كيف وصل حال الصحافة لدينا !!فبربكم: كيف للنقد أن يجد موطئ قلم.. وكيف للقلم أن يرسم موضوعا ذا قيم؟ أخيرا، لنقف ـ دقيقة حداد ـ على صحافة الحياد.

• أديب الشباب

منتدى كووورة مغربية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2205527

حرام عليك يا فاخر ؟ ؟

فلنقلها بصراحة فاخر مدرب فرق وليس له القدرة على قيادة المنتخب وعودته للجيش فيها خير له ولنا ولعل دليل فشله رفض اللاعب الكبير البوخاري الانضمام للاسود تحت لوائه لقد ضيع علينا لاعبا كبيرا في ظل افتقارنا لصانع ألعاب يمد المهاجمين بكرات وينفذ ضربات ثابتة بدقة متناهية أقولها وأكررها لك يا فاخر إذا كنت تحب المغرب وتغير عليه فأتركه جزاك الله ألف خير اذهب عنا وأترك من له القدرة على ادخال السعادة على ٣٠ مليون من المغاربة . نقدر لك قبول المسؤولية في ظروف صعبة ولكن حان وقت الرحيل . . حرمتنا من البوخاري هذا اللاعب الذي يصعب تعويضه في الوقت الراهن وناديت على لاعبين لا يستقون كالعجوز شيبو الذي لا حول له ولا قوة وفي الاخير أقدم هذا الفيديو للاعب البوخاري لتعرفوا جسامة الخطأ الذي أقدم عليه هذا المسمى فاخر .

• wydadi-dorigine

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2203178

اذهب اليوم قبل غد . . فأنت منا طليق حر

مدرب المريخ محمد عمر... يبدو انه سوف يجلب لنفسه الخراب، او ان في نفسه امرا ما، فالتراجع الذي حصل للمريخ مما ادى الى تواضع مستوى الفريق فنيا وتكتيكيا يعزى للمدرب عمر، ناهيك عن التصريحات التي يطلقها من حين لآخر لتدل على الفوضى الدائرة داخل الفريق، فغالبا ما يعلن انه لن يواصل التدريب اذا ما اعطي حقوقه أول بأول، ثم يخرج في بعض الاحيان ليعلن استقالته لاسباب واهية، كأن ادعى مرة ان الجماهير تتحرش به، فاقول لعمر: اعتقد انه لم يعد لك مكان في الفريق، فما يهمك هو فقط مصالحك الذاتية ضاربا بما يحتاجه الفريق عرض الحائط، ولعل هذا احد اهم اسباب كره الجماهير لك... لا ننكر حقوقك، فهي " على العين والراس" وسوف تصلك كما وصلتك سابقا.. ولكن مسألة الاعلان الدائم والتشدد والتهديد والوعيد اذا مرت ساعات فقط دون استلامك لتلك المستحقات، فهذا امر لا يعقل ابدا.. المريخ خرج من الكونفدرالية بسبب تصلبك وادارتك السيئة، وبسبب طغيانك وتعاليك وتكبرك، لقد هاجمك البعض من قبل، وقلنا لهم اصبروا، ولكن من الواضح ان الصبر لا ينفع معك، فإن قال لك غيري اذهب غير مأسوف عليك فانا اشدد على كلامهم واقول لك اذهب فأنت حر طليق.

• نجم الشهد

استاد الدوحة

■ قراءة في بعض خطط كرة القدم

«الرصاصة السويسرية» .. هل أثبتت نجاحها ؟



مع ان منافسات بطولة كأس العالم الأخيرة التي جرت في المانيا قدمت بعض أنماط الخطط الدفاعية التي وقفت وراء انحسار ظاهرة النجم الواحد ، الا ان المهتمين بخطط كرة القدم مازالوا مهتمين بالكثير من الخطط والأساليب التكتيكية التي يعود بعضها الى سنوات طويلة خلت ومن بينها ما سمي بخطة «الرصاصة السويسرية» التي عرفها المهتمون بعلم التدريب قبل عقود مضت وأثارت في حينها الكثير من الجدل .

خط الوسط الفاعل كفيل بإنجاح الخطط التكتيكية

مباريات خالية من الأهداف .. خطوة أخرى إلى الوراء

وهذه الخطة تتطلب لاعبين على مستوى عال من اللياقة ليستطيعوا الركض في الملعب طوال المباراة، كما يجب عليهم إتقان اللعب الدفاعي والهجومي. تلعب هذه التشكيلة عادةً بثلاثة مدافعين وثلاثة لاعبين وسط وأربعة مهاجمين. لكن أهم خاصية في هذه التشكيلة هو الدفاع.

فعندما يهاجم الفريق فإن كل اللاعبين يتقدمون إلى الأمام حتى يصل الدفاع إلى منتصف الميدان في الثلث المحايد من الملعب. أما عندما يفقد الفريق الكرة يتراجع اللاعبون العشرة كما يلي: يضايق مهاجمو الفريق مهاجمي الفريق المنافس ليبطئوا الهجمة ويعطوا زملاءهم الوقت الكافي للرجوع إلى أماكنهم. ويتراجع خط الوسط إلى الخلف حيث يلعب لاعب منتصف الوسط مكان قلب الدفاع. أما خط الدفاع نفسه فيتراجع إلى حدود منطقة الجزاء فيتمركز قلب الدفاع في مكانٍ أعمق فيما يبقى لاعب بجانب حارس المرمى ليبعد الكرة عن المرمى. من المهم ملاحظة أن قلب الدفاع الذي يتمركز بالعمق يظهر في تشكيلات أخرى استحدثت فيما بعد. ومن الصعب اللعب بهذه التشكيلة لأنها تتطلب مجموعة من اللاعبين على مستوى عال من اللياقة والتدريب بقدر كبير من التفاهم وتقدير أماكن اللعب.

خطة روكو

في عام ١٩٤٧ تولى نيريو روكو تدريب نادي تريستينا المتواضع الذي بالكاد استطاع اللعب في دوري الدرجة الأولى، لكن وبفضل خطة روكو أنهى تريستينا الموسم محتلاً المركز الثاني. كما أعاد هيلينو هيريرا النجاح مع الإنتر في الستينيات. تلعب الكاتانشيو بأقصى الهجوم بتشكيلة ١-٣-٣-٣ أهم عنصر في هذه الخطة هو التركيز على الدفاع. على الرغم من أن الدفاع لم يكن بوضوح خطة الرصاصة السويسرية، إلا أن الدفاع في هذه الخطة مهم جداً، فقد أدى إلى أحلك عصور الظلام (على الأقل في إيطاليا) الكروية حين أنتجت مباريات عقيمة خالية من الأهداف.

يقوم المدافعون الثلاثة بمهام مراقبة المهاجمين بطريقة رجل لرجل، بينما يتمركز الليبرو بالخلف ولا يقوم بالمراقبة بل يغطي المنطقة الخلفية إن ارتكب أحد المراقبين الثلاثة خطأً ما. تنقضي معظم المباراة بتمريرات طويلة أو بتقدم خط الهجوم فقط لبناء هجمات وبقاء اللاعبين في مراكزهم لحماية المرمى من الهجمات المرتدة. تلعب الكاتانشيو بأقصى الدفاع بتشكيلة «١-٤-٣-٢ أو ١-٤-٤-١».

عدد الأهداف

نص التعديل الذي أجري عام ١٩٢٥ على قانون التسلل بوجوب وجود لاعبين أمام المهاجم بدلاً من ثلاثة صعب من اللعب بأسلوب يعتمد على مصيدة التسلل. فإن ارتكب أحد المدافعين خطأً ما، سيجد حارس المرمى نفسه وحيداً بمواجهة مهاجم الفريق المنافس. وكما هو متوقع، ارتفع عدد الأهداف في الدوري الانجليزي الممتاز بنسبة ٤٣٪، أي من ١١٩٢ إلى ١٧٠٣ أهداف خلال موسم واحد.

وقام مدرب الأرسنال هيربيرت تشابمان يومها مع كابتن الفريق تشارلي بوتشمان بتطوير خطه لإيقاف هذه المشكلة بعد أن سحق ٧- صفر من قبل نادي نيوكاسل. لقد لاحظا أن مهاجم المنتصف (رأس الحربة) يسجل معظم الأهداف، فقاما بسحب لاعب منتصف الوسط إلى الخلف ليقوم بمهام قلب الدفاع. لتعبئة الفراغ الناشئ في وسط الملعب، سحب تشابمان مهاجمين للخلف لتشكيل وسط بأربعة لاعبين سمي من قبل الإيطاليين بالمربع السحري. لقد كان الفريق يتكون من لاعبين مدافعين يتمركزون على شكل حرف الـ W ومهاجمين على شكل حرف الـ «m».

لمسات سحرية

من المهم ملاحظة أن أسباب نجاح هذه الخطة تعود إلى لمسات تشابمان السحرية. حيث ان الدفاع يكون جانبين دفاعيين مائلين، وذلك يعني أنه عندما تبدأ هجمة على الجانب الأيسر من ملعب الخصم، سيتقدم الظهير الأيمن لإيقاف المهاجم بينما يتحرك لاعب الارتكاز الأيمن إلى العمق لتغطية منطقة الظهير، وكذلك يفعل قلب الدفاع ولاعب الارتكاز الأيسر والظهير الأيسر. كما تتميز هذا التشكيلة بإمكانية تقدم الأجنحة لتسجيل الأهداف. الجدير بالذكر أيضاً أن أحد المهاجمين المتأخرين من الممكن أن يلعب دور صانع الألعاب لتعبئة الفراغ في خط الوسط الناتج من استخدام لاعبين للارتكاز.

ظهرت النسخة البرازيلية من هذه الخطة عام ١٩٥٠ حين عرفت باسم النظام المائل، يلعب الفريق بقلبي دفاع لتغطية المنتصف والثلث الأيمن من نصف الملعب وبجناح أيسر يغطي الجانب الأيسر من الملعب بالإضافة إلى مهامه الهجومية. أدت هذه الخطة إلى ضعف دفاعي يسهل اختراقه لكن بقوه هجومية كبيرة. لم ينكشف دفاع البرازيل الضعيف إلا عند مواجهتهم السويسريين بخطة الرصاصة حين تعادلوا ٢-٢ فلم يجد البرازيليون حلاً سوى الرجوع إلى الخطة التقليدية التي أوصلتهم إلى المباراة النهائية. لكن المنتخب البرازيلي خسرها أمام منتخب الأورغواي المتطور الذي كان يتبع خطة تشبه الماتيديو الإيطالية وخطة ٤-٣-٣ إلى نوع ما.

يقظة الدفاع

لتطبيق الخطة على أكمل وجه ، يجب أن يكون الدفاع متيقظاً على الدوام . كما يجب أن يكون الفريق على قدر كبير من التفاهم ليتناقل اللاعبون الكرة بسلاسة فيمن بينهم . يجب ألا يكون التسجيل صعباً على المهاجمين ، فعلى الرغم من قلة المهاجمين المتقدمين يجب على لاعبي الوسط المساعدة أيضاً وهذا ما نشاهده حين تبدأ الهجمات من وسط الميدان .

صانع الألعاب

يجب على الجناحين أن يتمتعا بنفس قدرات الوسط المتقدم (صانع الألعاب) في تشكيلة ٢-٣-٥ فمسؤولية إحراز الأهداف تقع عليهم أيضاً . يمكن استخدام لاعبي الوسط كجسر بين الدفاع والهجوم لأن مهام صانع الألعاب هنا يقوم بها الهجوم المتأخر . أما المدافعون فيجب أن يتمتعوا بقوة ولياقة كبيرين خصوصاً في النسخة البرازيلية ، فإن تأخر الجناح الأيسر بالتراجع يجب عليهم تغطية الثلث الدفاعي بأكمله .

ويرى الكثير من المعنيين في العملية التدريبية ان تباين الخطط في كرة القدم أمر طبيعي يعود الى تباين الرؤى التدريبية بين مدرب وآخر لاسيما ان منافسات بطولة كأس العالم الأخيرة في المانيا قدمت بعض الأنماط الراقية في الأسلوب الدفاعي مما قلل من حضور المهاجمين .

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أوروبا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «٣»



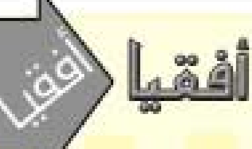
هل تعلم

● في موسم ١٩٨٢/٨١ قرر الاتحاد القطري لكرة القدم إقامة بطولة للأشبال لأول مرة من مواليد «٦٦، ٦٧، ١٩٦٨»، وذلك حرصا منه على نشر لعبة كرة القدم بين جميع قطاعات الشباب القطري.

● الأخوان فرتز وأوتمار فالتر نجما ألمانيا الغربية في مونديال سويسرا ١٩٥٤ هما أول شقيقين يحققان انجاز الفوز بالمونديال، وبعد ١٢ عاما حقق الأخوان جاكي وبوبي شارلتون نفس الإنجاز مع منتخب انجلترا في مونديال «١٩٦٦».

الكلمات المتقاطعة





أفقيا

١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- لؤلؤ .
٢- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة «٢٠٠٤» .
٣- حيوان وديع (معكوسة)- ماتياس . . أفضل لاعب كرة في أوروبا عام «١٩٩٦» .
٤- حروف متشابهة- محمد . . لاعب كرة مصري شارك في كأس أمم أفريقيا «١٩٨٦» .
٥- لاعب كرة فرنسي شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)- نصف (الراكب) .
٦- لقب أطلق على اللاعب القطري السابق إبراهيم خلفان- متشابهان- نصف (بيرو) .
٧- بطل الدوري الانجليزي لكرة القدم موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ (معكوسة)- تشيد (معكوسة) .
٨- مصطلح كروي (معكوسة)- محمد . . معلق كروي مصري شهير راحل- للتخيير .
٩-نصف (تياترو)- عملة اليابان- لقب حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة) .
١٠- حرف موسيقي (معكوسة)- نصف (زفير)- حرف أجنبي .
١١- مايكل . . لاعب كرة انجليزي (معكوسة)- تجدها في (فنلندا) .
١٢- لاعب كرة مصري شارك في كأس أمم أفريقيا ١٩٨٦ (معكوسة) .
١٣- مدرب نادي يوفنتوس لكرة القدم موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦» .



رأسيا

١- لاعب كرة فرنسي سابق (صاحب إحدى الصور)
٢- متشابهان- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة) .
٣- حارس مرمى إيطالي في مونديال ١٩٩٠- تجدها في (واحة) .
٤- راح في النعاس – ال . . لاعب كرة مغربي شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة) .
٥- أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام ١٩٧٤- ثلثا «قيس» .
٦- دينيس . . لاعب كرة اسكتلندي قديم (معكوسة)- حروف متشابهة- من الأخشاب .
٧- دورة أولمبية فازت فيها أوروغواي بذهبية كرة القدم (معكوسة)- متشابهان- كابتن البرازيل في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة) .
٨- جول (معكوسة)- دورة أولمبية فازت فيها نيجيريا بذهبية كرة القدم .
٩- سورة قرآنية- جنسية اللاعب العربي طارق التايب (معكوسة) .
١٠- لاعب كرة قديم بنادي المقاولون العرب- الاسم الأول للاعب كرة قطري قديم .
١١- لاعب كرة أسباني فاز بلقب هداف الدوري ٧ مرات منذ عام «١٩٤٥» .
١٢- فراش الطفل (معكوسة)- لاعب كرة فرنسي قديم .
١٣- أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام «١٩٩٣» .



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم المنتخب الرابع الذي كان ضمن المجموعة الأولي في كأس العالم للشباب بالدوحة ١٩٩٥ مع قطر وسوريا والبرازيل؟
«تشيلي - روسيا -هولندا»

٢- من هو أول لاعب كرة أفريقي يفوز بالكرة الذهبية على مستوى قارة أفريقيا عام ١٩٧٠؟
«ساليف كيتا- روجيه ميلا- شريف سليمان»

٣- ما هو المنتخب العربي الذي فاز ببطولة الألعاب الآسيوية لكرة القدم عام ١٩٨٢ في مدينة نيودلهي؟
«الكويت -العراق - السعودية»



■ حل العدد السابق ■
١- ١٨ هدفا ، ٢- أسبانيا ١٩٨٢ ، ٣- نيجيريا



أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها ، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ ، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق : «الأهلي المصري- الاتحاد السعودي»



من هو؟

● حارس مرمى كاميروني، من مواليد ١٩٥٥، شارك في مونديال ١٩٨٢ باسبانيا و١٩٩٠ بإيطاليا، هو حارس منتخب الكاميرون لمدة ١٥ عاما، فاز بلقب أحسن لاعب في أفريقيا وحصل على الكرة الذهبية مرتين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٢، واحترف اللعب في أسبانيا بعد كأس العالم ١٩٨٢ في نادي أسبانيول برشلونة، تألق مع فريقه في افتتاح كأس العالم بإيطاليا، وكان وراء فوز بلاده على الأرجنتين ٠/١ وصعودهم إلى الدور الثاني. فمن هو؟

● يتكون هذا الحارس من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

● ٣+١٠+١ = خلاف حياة
● ٣+٤+٥ = من الأحجار الكريمة
● ٦+٨+٣ = نعاس
● ٧+٢+٩+٤ = وكالة الأنباء الكويتية

■ حل العدد السابق ■
ناندور هيديكوتي

من صاحب الهدف؟

● في نهائي كأس العالم ١٩٣٠ بالأوروجواي، امتلأ ستاد سنتناريو بأكثر من ١٠٠ ألف متفرج لمشاهدة أول نهائي بين أوروجواي والأرجنتين، وتقدم المنتخب الأرجنتيني في الشوط الأول ١/٢، إلا أن لاعبي أوروجواي قلبوا الموازين ليتعادلوا ثم يتقدموا ويفوزوا بالمباراة بنتيجة ٢/٤، وبكى جول ريميه وهو يسلم بنفسه أول كأس للعالم لمنتخب أوروجواي.

● فمن هو لاعب أوروجواي الذي أحرز الهدف الأخير لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟
هل هو:
١- خوزيه ناسازي
٢- بيدرو بيتروني
٣- هيكتور كاسترو

■ حل العدد السابق ■
دافور سوكر

كلمة السر

			ا	ن	و	س	ر	ا	ل	م			
		ن	م	ي	ك	ا	ن	ا	ك	ا	م		
	م	ي	ا	و	ك	و	ل	ج	و	س	و	ن	
ا	ج	ج	ث	ل	ر	ك	ي	ن	ي	ل	ا	ا	د
ل	م	ي	ي	و					م	ن	ث	ي	ل
ا	و	ر	و	م					ا	ك	ا	ر	و
ث	د	ي	س	ي					ك	و	ك	ب	ر
و	ب	ا	ل	ر					ا	ن	ا	ي	ا
ا	ك	ن	ر	ل	ل	و	م	ص	ي	و	ن	ل	ن
	ر	و	ر	و	م	ي	ن	ي	ش	ن	ا	م	
		ح	س	ا	د	ي	ن	و	ي	ل	ي		
			غ	م	ا	ل	د	ي	ن	ي			

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
«لاتو – لارسون –لوران – لوكو – لومير –ليبريا –ليونيداس –لينيكر –ماتيوس –ماكاناكي– ماكاي – مالديني– مانسيني –محمود بكر –مور –موللر–ناكاتا –نكونو –نوح – نوسو – نيجيريا»

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم لاعب كرة عرباوي اعتزل اللعب نهائيا عام ١٩٨٥ في مهرجان رياضي جميل بمشاركة النادي الأهلي المصري.

■ حل العدد السابق ■
جاري لينيكر

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(الطرابلسي- الدعيم- حمود سلطان- يونس أحمد- رعد- محسن مصبح)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) أدار الحكم القطري جاسم محمد الهيل مباراة البحرين وعمان في خليجي ١٥ بالسعودية .
(ب) فازت تشيكوسلوفاكيا بذهبية كرة القدم في دورة موسكو الأولمبية «١٩٨٠» .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
«٢ ـ ٤ ـ ١٦ ـ ٩٦ ـ ٧٦٨ ـ ؟»

■ حل العدد السابق ■
١- فيجو لاعب برتغالي والباقي لاعبون من هولندا .
٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : التعادل (١/١) ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٠٣٩٥»

سباق الحروف الرياضية

■ اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ق» :

١- دولة خليجية ، استضافت دورة الخليج العربي لكرة القدم ٣ مرات ، الدورة الأولى عام ١٩٧٦ ، والثانية عام ١٩٩٢ وفازت بها ، والثالثة عام ٢٠٠٤ وفازت بها بعد فوزها على منتخب عمان بالضربات الترجيحية . فما اسم هذه الدولة ؟

٢- لاعب كرة سوداني ، اختير كأحسن لاعب في بطولة أندية أفريقيا للجامعات ١٩٧١ ، لعب للنادي الأهلي المصري منذ عام ١٩٧٤ ، يمتاز هذا اللاعب بشعره الكثيف ، اسمه الحقيقي عبد المنعم مصطفى حسن ، فما اسم شهرته ؟

٣- لاعب كرة ليبي ، هو نجم نادي أهلي بنغازي في فترة الثمانينيات ، يلعب في خط الوسط ، يمتاز بلياقته البدنية العالية ، ويجيد المراوغة والتسديد على المرمى من مسافات طويلة ، كما يمتاز بالتمريرات الدقيقة والسريعة . فمن هو ؟

٤- نادي كرة مصري ، ينتمي إلى أحد أندية محافظة الإسماعيلية ، فاز هذا النادي ببطولة كأس مصر مرة واحدة في تاريخه ، كان بعبع أندية القاهرة الكبيرة كالأهلي والزمالك ، من أشهر لاعبيه الكابتن لوفا في فترة الستينيات . فما اسم هذا النادي ؟

■ حل العدد السابق ■
١- السد
٢- سب ماير
٣- ستانلي ماتيوس
٤- السويد





حقق أول لقب دوري في تاريخه

«الصقر» طائر الانتصار.. ورمز البطولة!

منذ تأسيسه قبل ٣٧ عاماً كان حلم وجود الكيان الأصفر الذي تأسس عام ٦٩ في مدينة تعز بجنوب اليمن هو الوصول إلى البطولة يوماً ما وبين صعود وهبوط وكر وفر كانت مسيرة الصقر الذي اختصر الكثير من مسيرة كفاحه نحو الريادة بعد أن رعته ودعمته إدارة حكيمة في السنوات الأخيرة بقيادة الشاب "شوقي هائل" حفيد رجل المال والأعمال اليمني الأول في اليمن الراحل "هائل سعيد انعم" ليقفز الصقر خطوات متقدمة نحو المنافسة والريادة حتى وصل العام الفارط إلى المنافسة على بطولة الدوري ولكنه اكتفى بالوصافة ثم عاد هذا الموسم ليسجل اسمه في سجل أبطال الدوري اليمني بعد أن حقق البطولة بكل جدارة واستحقاق.

وفوق كل ذلك أكد الصقر أنه بكفاحه قد سجل اسمه في لوحة الشرف وحفر لونه في نقش البطولة ليثبت الصقر انه عنوان للكفاح وبوابة للفرح ومدرسة للالتزام بل ورمز للمبادئ الرياضية وأخلاق الكرة الجميلة ولعبها النظيف.

■ **اليمن - مكتب استاد الدوحة**

بلى لقد كان الصقر فريق العطاء والمثابرة والجد والمنافسة.. وحقاً فتش عن الإدارة فصقر تعز المدينة الحالمة تقوده إدارة تعرف من أين تؤكل الكتف وتعمل بلا كلل أو ملل من اجل علوه ورفعته، انه صقر "شوقي" ولا عجب أن يفخر الصقراوية بكبيرهم الذي علمهم كيف يأتي النصر.

صقراوية اليمن تحدثوا إلى "استاد الدوحة "عن بطولتهم وأولهم كبيرهم "شوقي أحمد هائل " رئيس النادي الذي قال: حمداً لله هذه فرحة انتظرتها عشرين عاماً، لقد قررنا هذا الموسم أن نكون الأفضل من حيث الأداء والنتائج وبذلنا الكثير من اجل ذلك ومازال في جعبة الصقر مفاجآت كثيرة.. ونطمح لأن يكون الصقر من الأندية العربية ذات الشهرة الواسعة ولماذا لا نحلم بذلك.بأن يكون لدينا ناد يمني له سمعة كسمعة الأندية العربية الشهيرة الأخرى وقد توافرت لنا بعض المقومات لتحقيق ذلك كالمنشأة والإدارة الناجحة، أصدقكم القول بأنني لم أقبل أن أتحمل رئاسة الصقر لمجرد إحراز بطولة فقط ولكن لثقتي بأنني مع الصقر سوف أحقق الكثير ليس للصقر وإنما لليمن ككل الذي أصبح يحتاج لممثل ناجح على المستوى العربي.

فرحة كبيرة

عصام عبده عبدالله مدير الفريق تحدث لـ "استاد الدوحة "وهو لا يخفي فرحته قائلاً: تعبنا لم يذهب هباء، وجهود الإدارة والجهاز الفني اللاعبين أثمرت بتحقيق اللقب وشعوري لا يوصف والنجاح والنصر له طعم آخر ونعد جماهيرنا الوفية بأن الصقر سيستمر حاصداً للبطولات ولن تكون هذه مجرد طفرة.

حصدنا مازرعناه

مدرب الفريق الإثيوبي "سيوم كبدي" صاحب الإنجاز أكد: حصدنا ما زرعناه من بداية الموسم والجميع يشترك في تحقيق الإنجاز الكبير، وأنا ابدو أسعد الجميع لأني حققت بطولة الدوري في أول موسم لي مع الصقر، كنا واثقين من الفوز وقبل مباراة تضامن شبوة الحاسمة خلصنا لاعبينا من الضغوط التي واجهتهم وحققنا نتيجة كبيرة جداً وحسمنا اللقب.

بطولة خاصة

قائد الفريق النجم "فضل العرومي" بدا بشغوفاً بقراءة ومشاهدة "استاد الدوحة" قبل أن يتحدث بالقول: فرحتي كبيرة ولا توصف وقد سبق لي أن حققت بطولة الكأس مع "اتحاد اب" ولكن بطولة الدوري مع الصقر لها وقع خاص وكنا نستحق البطولة بجدارة وهذا تتويج لعطاء الجميع بدءاً من الإدارة الممتازة والداعمة ثم الجهاز الفني القدير وزملائي اللاعبين وكذا الجماهير الوفية التي آزرتنا دائماً وسنستمر في حصد البطولات ولن تكون مجرد طفرة.

مباراة اللقب

مباراة اللقب كانت استثنائية ففيها أنجز الصقر ما وعد جماهيره وبعد أن كانت نقطة واحدة تفصله عن اللقب حصد ثلاث نقاط في مباراة نارية أمام منافسه تضامن شبوة شهدت تسجيله لسبعة أهداف مقابل ثلاثة سجل منها هدافه اوردانوس ٥ أهداف كاملة لتنطلق بعدها أفراح الصقراوية في المدينة الحالمة تعز في يوم بهيج لم تشهد مثله تعز قط.

لوحة شرف البطولة

١- فضل العرومي قائد الفريق "دولي"
٢- اوردانوس هداف الفريق "دولي"
٣- علي العمقي لاعب الموسم "دولي"
٤- بايو مولو صانع الألعاب
٥- أنور سراج صمام الأمان "دولي"
٦- جاعم ناصر الحارس الأمين "دولي"
٧- احمد الزريقي مدافع "دولي"
٨- خالد الطاهش مدافع "دولي"
٩- فهمان عايش مدافع "دولي"
١٠- سامي كرامة مدافع "دولي"
١١- عبدالله البروي مدافع
١٢- عدنان الهلالي مدافع
١٣- محمد حمادة مدافع
١٤- محمد عدنان مدافع
١٥- فهد راشد وسط
١٦- طارق سالم وسط
١٧- ياسر الشرجبي وسط
١٨- سامي التام مهاجم
١٩- محمد العزي مهاجم
٢٠- فتحي محمد
٢١- ياسر رزاز
٢٢- بشير مهيوبي
٢٣- محمد طه
٢٤- زياد محمد حارس مرمى
٢٥- عبد الرحمن العديني حارس مرمى

■ **ناصر الحربي**

أرقام البطل

حقق الصقر ٥٥ نقطة مع ١٦ فوزاً و٦ تعادلات وخسارتين فقط وسجل لاعبوه ٤٩ هدفاً ودخل مرماه ١٧ هدفاً، وفي مسيرته بالدوري حقق الصقر ٧ انتصارات متتالية وظلت شباكه نظيفة في ١٣ مباراة.

لم تسجل ضده أي حالة طرد ونال لاعبوه ٣٢ بطاقة صفراء واحتسبت ضده ركلة جزاء واحدة فقط.

صفقات الصقر الرابحة هذا الموسم

أحمد الزريقي من شعب صنعاء
علي العمقي من شعب حضرموت.

هدافو الفريق

اوردانوس وصيف هداف الدوري ٢٠ هدفا، طارق سالم ٥ أهداف، فيما كان لاعبو الوسط والدفاع من الهدافين إذ سجل لاعبو الدفاع ١٥ هدفاً وسجل لاعبو الوسط ٨ أهداف وسجل المهاجم «التام» هدفا واحدا.

المكافآت المجزية محفزة

إدارة الصقر حفزت لاعبيها بطريقة منظمة حيث حددت مكافآت للاعبين بحسب النتائج التي يحققونها وفق تقسيم الفرق المنافسة إلى ثلاث فئات.. أندية المقدمة واندية الوسط وأندية القاع فحصل اللاعبون على ٣٥ الف ريال في حالة الفوز على أحد فرق المقدمة و٢٥ ألفا على فرق الوسط و١٥ ألفا على فرق القاع.

لقب بـ «٣٠» مليون ريال

مصدر مسؤول في نادي الصقر قال لـ "استاد الدوحة" إن إدارة الصقر أنفقت تقريباً ٣٠ مليون ريال يمني على الفريق الفائز ببطولة الدوري من صرفيات وحوافز ومكافآت وهو دعم مقدم من مجموعة هائل سعيد التجارية والصناعية التي ترعى الفريق.

إدارة الصقر التاريخية

شوقي هائل رئيس النادي
رياض الحروي نائب الرئيس
حسن ضيف الله الأمين العام
علي هزاع مساعد الأمين العام
زيد النهاري مسؤول الاعلام
نبيل الحكيمي مسؤول الثقافة
فواد عبدالواسع مسؤول المال
سلطان جامل المسؤول الاجتماعي
محمد الطائفي مسؤول العلاقات

محترفو الصقر

أوردانوس من إثيوبيا
أنور سراج من إثيوبيا
بايو مولو "بلجيكي" من اصل إثيوبي

مواجهة عربية ساخنة في استاد ٥ يوليو

الأهلي على خط النار الإفريقي في قلعة الأشانتي

هل تحدد الجولة الثالثة لدوري الأبطال الافريقي، ملامح الفرق الصاعدة للدور قبل النهائي للبطولة أم تزيد من الغموض والحيرة؟!

تساؤل يفرض نفسه بقوة قبل انطلاق مباريات هذه الجولة، والتي حدد الاتحاد الافريقي لكرة القدم "الكاف" مواعيدها يوم الأحد ١٣ أغسطس الجاري، حيث يلعب الأهلي مع كوتوكو بطل غانا في معقل قبيلة الأشانتي بمدينة كوماسي.. في حين يلتقي شبيبة القبائل مع الصفاقسي بطل تونس في استاد ٥ يوليو بالجزائر.

الفرق الأربعة تملك نفس الرصيد .. ثلاث نقاط

الفرق الأربعة تملك نفس رصيد النقاط وهو ثلاث نقاط.. وذلك بعد أن نجح كل فريق منها في الفوز على ملعبه ووسط جماهيره.. وبفارق الأهداف احتل كوتوكو المركز الأول، وجاء الأهلي في المركز الثاني ثم شبيبة القبائل بطل الجزائر ثالثا، ويتبعه صفاقسي في المركز الرابع والأخير.. الحال تبدل بعد الجولة الثانية فتراجع بطلا الجزائر وتونس لآخر مركزين بعد أن كانا في المقدمة عقب إنتهاء الجولة الأولى.

ووضح بشدة أن الفريق الذي سيحقق نتيجة إيجابية، وخاصة الوصول إلى الفوز خلال الجولة الثالثة، سيزيد من فرصته في الوصول إلي دور الثمانية ويضعف من فرصة الآخر.. فمن يفعلها في هذه الجولة الأهلي أم الصفاقسي؟!

الأهلي لديه مواجهة غاية في الصعوبة مع فريق كوتوكو.. أصحاب الفانلة الحمراء خسروا مباراتهم الأولى أمام صفاقسي بهدف، وفازوا على شبيبة القبائل بهدفين... والفريق الغاني انهزم من بطل الجزائر بهدف، ثم فاز على بطل تونس ٢/٤ وفي هذه المباراة نجح في تحويل خسارته مرتين إلي تعادل ثم إلي فوز بهذه النتيجة الكبيرة، والتي تؤكد أنه يمتلك خط هجوم على مستوى عال، وربما ذلك ماجعل مدرب الأهلي البرتغالى مانويل جوزيه يفاجيء الجميع ويسجل المدافع عبدالإله جلال، كآخر اسم في قائمة الفريق الافريقية نظرا لوجود متاعب وثغرات ومشكلات في خط الدفاع الأحمر.. في وقت كان الكثيرون ينتظرون أن يكون الاسم الأخير في القائمة مهاجما، وتردد اسم رامي ربيع المنضم من الشرقية للدخان أو أحمد بلال في حالة عودته من تركيا.

جوزيه رفض أيضا، أي محاولات لإحتراف وائل جمعة في نادي بلاكبيرن الإنجليزي والذي تأجل إلي شهر يناير المقبل، حتى لايفقد أحد عناصره الأساسية في خط الدفاع والذي سيفتقد عماد النحاس لفترة طويلة بسبب الاصابة.. خط الدفاع الأحمر سيعود إليه شادي محمد بعد انتهاء إيقافه.. كما سيعود إلى الفريق مهاجمه عماد متعب الذي غاب عن مباراة بطل الجزائر.وربما تكون مفاجأة الأهلي في اللاعب محمد أبوتريكة، والذي أجرى جراحة الغضروف، وهويسابق الزمن من أجل اللحاق بفريقه في المباراة وسيتحدد مصيره اليوم الخميس، والذي سيكون موعد سفر البعثة الأهلاوية إلى غانا.

الأهلي حرص على سفر حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالقلعة الحمراء مبكرا الى غانا، من أجل ترتيب كل الأمور للأهلي قبل وصوله، بداية من حجز الفندق وملاعب التدريب حتى لاتتكرر معه المشكلات التي عانى منها فريق صفاقس، والتي جعلته يقدم شكوى إلى الاتحاد الافريقي.

الأهلي يدرك جيدا أن مباراته أمام كوتوكو تعني الكثير في مشواره في البطولة، التي يسعى للحفاظ على لقبها من أجل اللعب في بطولة العالم للمرة الثانية في تاريخه.. ولايريد أن يتعرض للهزيمة مرة أخرى كما حدث في مباراة الصفاقسي.

وحرص الجهاز الفني للأهلي على مشاهدة أشرطة فيديو لمباريات كوتوكو لتحديد أماكن القوة والضعف فيه، والتي سيلعب عليها ولعل أبرزها قوة خط الهجوم وضعف خط الدفاع.

المباراة الثانية والتي ستجمع بين شبيبة القبائل والصفاقسي لاتقل في القوة.. بطل تونس يعتمد على قيادة أنيس بوجلبان، والذي كان الزمالك يسعى لضمه وفشل.. وبطل الجزائر يعتمد على قيادة مهاجمه ياسف حمزة والافريقي دايو فمن يحقق الفوز.الجولة الرابعة من البطولة سوف تشهد نفس المواجهات، ولكن في ملاعب الأندية الأخرى.. حيث يلعب كوتوكو مع الأهلي في استاد القاهرة.. وتستضيف مدينة صفاقس مباراة فريقها مع بطل الجزائر.. وكل منهما سيكون له دور في تحديد من يتأهل للدور قبل النهائي.



لقاء تونسي في ثياب إفريقية بكأس الاتحاد

في اولى مباريات كأس الاتحاد الافريقي يتقابل فريقا الترجي والنجم الساحلي التونسيان على ارض الاخير ضمن مباريات المجموعة الثانية وهو اللقاء الذي يسعى كل فريق منهما الى حسمه لضمان الصعود المبكر خاصة وان كلا الفريقين يعمل حسابا للآخر لان اللقاء بالنسبة لهما بمثابة ديربي تونسي وايضا لان مدرب النجم يعرف ان الترجي اخرج في دور الـ ١٦ فريق الرجاء المغربي القوي وفاز عليه بهدفين مقابل لا شيء ويعلم جيدا ان مشوار التأهل للنهائي لا يحتمل نتيجة اخرى غير الفوز.

وفي المقابل يعمل مدرب الترجي حسابا كبيرا للقاء لانه يحمل بعض الامور النفسية على اللاعبين لكونها ضد فريق تونسي آخر وايضا لان فريق النجم الساحلي اخرج فريق مورو يونايتد التنزاني بنتيجة كبيرة عندما فاز عليه ذهابا وايابا بنتيجة ٠/٣ و١/٤ وهو ما يضعه المدرب في حسبانه.

ديربي مغربي من أجل الفوز المبكر

في مباريات المجموعة الاولى بكأس الاتحاد الافريقي هناك مواجهة عربية ثانية بين فريقي الجيش الملكي واوليمبك خريبكة المغربيين وهي المواجهة التي تحمل نفس معاني المواجهة التونسية فالفريقان يهدفان الى تحقيق الفوز المبكر، وبالنسبة لفريق اولمبيك خريبكة فقد نفى مدربه مصطفى مديح ان يكون للحظ دور في فوزه على فريق الهلال السوداني الذي انتزع منه تعادلا سلبيا على ارضه وفاز عليه في المغرب ليصعد لدور الـ ٨ واكد ايضا ان فريقه يسير بطريقة الخطوة خطوة وان مستواه يرتفع من مباراة لاخرى.. وعن استعداده للقاء قال انهم ينظرون فقط للخطوة القادمة ولا يشغل بال لاعبيه بلقاءات مستقبلية وهم يعرفون بالطبع قيمة فريق الجيش الملكي حامل لقب البطولة في العام الماضي ووصيف كأس السوبر الافريقي امام الاهلي المصري الذي فاز بضربات الحظ. يذكر ان فريق اولمبيك خريبكة لا يضم بين صفوفه لاعبين نجوما لكن يغلب عليهم الاداء الجماعي وهو سر نجاحهم حتى الان، وفي الجانب الاخر يجهز المدرب هنري ستامبولي فريقه للفوز على خريبكة مؤكدا احترامه لهم كفريق صغير استطاع الوصول للمقدمة، وحذر لاعبيه من التهاون بقدرات فريق خريبكة وقال انه سيضع خطته على اساس ضرب الترابط بين لاعبي خريبكة الذين يمتازون بالاداء الجماعي.

أسيك وأنيمبا ولقاء للزعامة

اما في المجموعة الثانية بدوري ابطال افريقيا فيلتقي فريقا اسيك الايفواري وأنيمبا النيجيري على ارض الاول في لقاء لزعامة المجموعة حيث يملك كل منهما رصيدا قوامه اربع نقاط من فوز وتعادل.. ومن ثم فالفوز يعني الانفراد بقمة المجموعة خاصة في ظل تأخر الفريقين الآخرين اورلاندو وهارتس في الترتيب.

مواجهة أنجولية

وفي ثاني لقاءات المجموعة الاولى بكأس الاتحاد الافريقي يلتقي فريقان من انجولا هما انتر كلوب وبيترو اتليتكو وهو لقاء يحمل صفات لقاءات الديربي ومكمن الصعوبة ليس في كون اللقاء «ديربي» فقط لكن لسابق نتائجهما ففريق انتركلوب تمكن من اخراج يوسكاف فوت بطل مدغشقر بهدف نظيف بعد ان تعادل معه بدون اهداف في اللقاء الاول بينما تمكن بيترو اتليتكو من الفوز على ميناء داكار السنغالى ذهابا وايابا بنتيجة واحدة ١ / صفر ورغم ان الترشيحات تميل لصالح فريق اتليتكو العنيد وصاحب النتائج القوية في البطولات الافريقية الا ان فريق انتركلوب فريق عنيد ولا يستهان به وهو ما اكده مدرب بيترو في اكثر من مناسبة .





حارس مرمى الأردن يخترق الحظر . . والأندية تتهامس!

الجوهري في قفص الاتهام

■ عمان ـ استاد الدوحة

اخترق عامر شفيع حارس مرمى المنتخب الأردني لكرة القدم قرار الحظر الذي كان الاتحاد الأردني لكرة القدم فرضه قبل عدة أشهر على لاعبي المنتخب الأردني ويقضي بعدم السماح لهم بالاحتراف الخارجي ووقع على عقد احترافه مع الإسماعيلي المصري لمدة عامين وصادقت اللجنة الفنية بالاتحاد الأردني على وثيقة احترافه وأضحت سارية المفعول وسيباشر العمل بها اعتبارا من ١٧ الجاري وهو الموعد الذي يعقب المباراة المصيرية للمنتخب الأردني أمام نظيره الإماراتي بالتصفيات الآسيوية والمقررة يوم ١٦ الجاري.

معسكر الإسماعيلي كان نقطة البداية

الإسماعيلية رايح جاي

بدأت قصة شفيع مع الإسماعيلي من مدينة الإسماعيلية التي يقصدها المنتخب الأردني سنويا «رايح جاي» لإقامة معسكراته التدريبية منذ أن تسلم الكابتن محمود الجوهري قيادة الجهاز الفني للمنتخب الأردني قبل أربع سنوات.

فبعد أيام من وصول بعثة المنتخب الأردني لمدينة الإسماعيلية أوائل يونيو ٢٠٠٦ في بداية مشوار استعداده للقاء المنتخب الإماراتي بالتصفيات الآسيوية كان هناك وفد من النادي الإسماعيلي يزور الكابتن الجوهري في مقر إقامة المنتخب الأردني بالإسماعيلية ويبدي رغبته بالتعاقد مع حارس المرمى عامر شفيع وطلب مساعدة الجوهري الفنية والإدارية للمضي في إجراءات التعاقد وتلقوا وعدا بأن يتم ذلك بعد العودة إلى العاصمة الأردنية عمان.

وبعدما استقرت أوضاع الإسماعيلي الإدارية برئاسة رجل الأعمال يحيى الكومي تمت مناقشة احتياجات فريق كرة القدم والدخول في موسم الانتقالات وكان من ضمن هذه الاحتياجات أهمية وجود حارس للمرمى على مستوى عال وانحصرت المفاوضات بين حارس الأردن عامر شفيع وحارس الزمالك عبدالمنصف ومن أجل ذلك أوفد الإسماعيلي وفدا إلى العاصمة الأردنية للتفاوض مع شفيع وإدارة نادي اليرموك الذي يلعب له شفيع والغريب في الأمر أن المفاوضات تمت داخل مقر الاتحاد الأردني لكرة القدم قبل أن تنتقل لمقر نادي اليرموك ثم تعود إلى مقر الاتحاد وهو مؤشر على وجود وساطة الجهاز الفني للمنتخب الأردني الذي يقوده الكابتن الجوهري ومعه مدرب حراس المرمى فكري صالح.

وكلما تناولت وسائل الإعلام الأردنية أنباء الصفقة كانت الأندية تهمس.. لماذا يرحب الجوهري باحتراف شفيع وهو الذي نسب بقرار الاتحاد الأردني بعدم السماح لكافة لاعبي المنتخب الأردني بالاحتراف، كان البعض يعتقد أن العلاقة التي تربط الجوهري برئيس النادي الإسماعيلي ساهمت بذلك ولأن الجوهري التزم الصمت في كافة مراحل الصفقة التي تمت رسميا وبمباركة اللجنة الفنية في الاتحاد الأردني لكرة القدم لكن مصادر في الجهاز التدريبي أكدت أن الموافقة تمت لاعتقاد الجوهري بالجدوى الفنية التي ستعود على الحارس شفيع لأن الإسماعيلي سوف يشارك في بطولتي دوري أبطال العرب ودوري أبطال أفريقيا إلى جانب ثقة الجوهري بمدرب حراس المرمى بالإسماعيلي وهو د. أشرف عبدالنور.

لماذا رحب الجوهري باحتراف شفيع ؟

ورغم أن المسؤولين في الاتحاد لم يتحدثوا لأية وسيلة إعلامية محلية الى الآن إلا أن أمين سر الاتحاد فادي زريقات تحدث لإحدى الصحف العربية حول السماح باحتراف شفيع. وأوضح أنه حينما باشر المنتخب الأردني بالاستعداد للتصفيات الآسيوية تلقى بعض اللاعبين عروضا للاحتراف مع فرق عربية كان منها على سبيل الإعارة وبعضها لا تزيد الفترة على الشهرين لهذا لم تكن الاستفادة الفنية للاعب من تلك الأندية كبيرة وليس لها مشاركات عربية أو قارية، لذلك رأى المدير الفني للمنتخب محمود الجوهري أن الاستفادة المالية والفنية للاعب الذي سيبتعد عن المنتخب ليست مجزية، وفي ضوء الاستحقاق الذي ينتظر المنتخب للمشاركة في التصفيات الآسيوية كانت توصيته للاتحاد بعدم الموافقة على احتراف اللاعبين.

لكن الموافقة لشفيع تمت وفق الأسس السابقة حيث سيلعب مع ناد قوي هو الإسماعيلي صاحب المشاركات الخارجية العربية والأفريقية والمباريات المحلية القوية، لهذا لا يوجد هناك أي شك في أن شفيع ستتوفر أمامه أجواء تنافسية قوية تسهم في تطور مستواه الفني، الأمر الذي سيجعل منه عنصر تعزيز لقدرات المنتخب عند استدعائه.

وفي الواقع ان الاتحاد الأردني حينما قرر عدم السماح للاعبي المنتخب بعدم الاحتراف الخارجي اتبعها بقرار تعويض هؤلاء اللاعبين وتعويض أنديتهم لكن ذلك لم يحدث حتى الآن وهو ما دفع بعض الأندية للتهامس ورسم علامات الاستفهام وكان من تحدث عن ذلك رئيس نادي شباب الأردن سليم خير عبر وسائل الإعلام ولكن دون أن يصدر أي تعقيب من الجوهري الذي وضع في قفص الاتهام.

وفي كل الأحوال فإن شفيع سوف يغادر إلى الإسماعيلية يوم ١٧ الجاري وهو اليوم الذي يعقب المباراة المصيرية بين الأردن والإمارات بالتصفيات الآسيوية بعدما وقع على عقد احترافه لمدة عامين مقابل ٨٠ ألف دولار في كل عام وهو عرض يراه البعض بأنه لا يليق بإمكانات شفيع الذي يعتبر أحد أفضل حراس المرمى في الوطن العربي بل انه انتقل على سبيل الإعارة من ناديه اليرموك إلى النادي الفيصلي قبل عامين مقابل المبلغ نفسه ولمدة خمسة أشهر فقط.

الجوهري بعيون مصرية

لا يختلف اثنان على ان الجوهري هو أفضل مدير فني مصري على مدار التاريخ وهذا ليس مجاملة ولكنها حقيقة واقعة بالنتائج .

ولا ينكر ايضا احد ان سمير زاهر وحرب الدهشوري لكل منهما اشياء ايجابية قام بها كل منهما وحاول ان يقدم الجديد وحاول ان يصل بكرة القدم المصرية الى الأحسن ولكنه لم يصل والا ما كان هذا هو الحال في كرة القدم المصرية . . ولكن معنى ان ندور في فلك الجوهري والدهشوري وحرب معنى اكبر بكثير من كون الجوهري مدربا جيدا او ان الدهشوري وزاهر هما الافضل .

ان الموضوع اكبر بكثير من هذا الموضوع لأننا ببساطة فقدنا حتى القدرة على ان نعترف بأنه يجب علينا التغيير . . في كل بلاد العالم لا يمكن ان يذهب ويعود مدير فني بهذه السهولة ومن المستحيل ان يذهب رئيس اتحاد عن طريق الإقالة ويعود مرة اخرى «اقول مرة وليست مرات» اما ان يذهب ويعود ويذهب ويعود فهذه خاصة بمصر فقط ولا يضاهينا فيها احد .

ولكي نكون اكثر منطقية وصراحة يجب ان نعترف انه الى الان لم يأت من هو في كفاءة الجوهري كمدير فني وهذه حقيقة يتحتم علينا ان نعترف بها لان الجوهري ليس مجرد مدير فني جاء وذهب عدة مرات ولكنه قدم لمصر اجيالا من احسن اجيال لاعبي كرة القدم في مصر ، وهو الوحيد الذي حقق مع مصر الوصول الى كأس العالم وهذا شرف كبير وهو الذي حقق الفوز بكأس الأمم الافريقية خارج مصر عام «١٩٩٨» .

ويجب ان نعترف ان الجوهري هو المدير الفني المصري الوحيد المعترف به عالميا ويكفي انه من ضمن أحسن ٢٠ مديرا فنيا على مستوى العالم .

المشكلة الكبرى عندنا في مجال التدريب ان كل من تولى تدريب فريق درجة ثانية او حتى في الدرجة الممتازة وحقق به نتائج طيبة لمدة موسم واحد اصبح مديرا فنيا على مستوى عال ويستحق ان يتولى منصب المدير الفني لمنتخب مصر وهذه ليست حقيقة ، ودعوني اكون اكثر صراحة ليس معنى ان ينجح اي مدير فني مع فريق درجة ثانية او مع فريق في الدوري المصري انه قادر على قيادة منتخب مصر ، ومن هنا جاءت المشكلة اننا بالفعل ليس لدينا من يستحق ان يتولى تدريب منتخب مصر من المديرين الفنيين المصريين وهذه حقيقة . . ودعكم ممن يردد كل يوم اننا لدينا الكوادر التي من الممكن ان تنجح في تولي منتخب مصر فهذا ليس موجودا للأسف الشديد .



بـدأت أنـديـة الدرجة الأولى الاماراتية كافة استعداداتها للموسم الجديد الذي ينطلق في الشهر المقبل بإقامة مباريات الدور الـ ٣٢ من مسابقة كأس رئيس الدولة في كرة القدم . ونجحت ادارات الاندية الاماراتية في حسم تعاقداتها مبكراً مع الاجهزة الفنية التي ستتولى الاشراف على فرقها في الموسم المقبل (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧) .

الأندية استكملت تعاقداتها لانطلاقة مرتقبة

بداية مشوبة بالحذر للدوري الإماراتي

■ **أبو ظبي - مكتب استاد الدوحة**

وذلك بعدما شهد «سوق» المدربين حركة كبيرة من التغييرات والتحولات، مما ادى الى تعاقد ١١ ناديا مع مدربين سواء ممن سبق لهم الاشراف على الفريق في الموسم الماضي، او من خلال مدربين سبق لهم العمل في الدولة او في النادي نفسه.

ويمكن ان يكون نادي الوحدة وصيف الموسم الماضي النادي الوحيد الذي يغرد خارج السرب، بعدما تعرض لسلسلة من الاخفاقات في عملية حسم هوية المدرب الجديد الذي سيتولى قيادة «العنابي» حتى الآن رغم الجهود التي يقوم بها مجلس الادارة الحالي برئاسة راشد الزعابي.

واجه مسؤولو الوحدة منذ نهاية الموسم الماضي «لعنة» الالماني هولمان، لأن المفاوضات التي قام بها الزعابي مع كل من يوكوفيتش المدير الفني لمنتخب غانا والهولندي آري هان والبرازيلي فالدير باءت بالفشل لاسباب مختلفة، مما وضع بداية الاستعدادات على «كف عفريت».

ويأمل مسؤولو الوحدة في ان تؤدي الساعات القليلة المقبلة الى حسم هوية المدرب الجديد، والوصول بالمفاوضات القائمة مع عدد من المدربين الى خاتمتها السعيدة.

«١١» مدرباً

في نظرة دقيقة على لائحة المدربين الذين سيقودون فرق اندية الدرجة الاولى في دوري اتصالات، فان اللائحة تضم حتى الساعة ١١ مدربا من ٧ جنسيات مختلفة.

وكان للمدرسة الالمانية «حصة الاسد» من المدربين العاملين في الاندية، بعدما قامت ٣ اندية بتجديد عقودها مع المدربين الالمان وهم شايفر (الاهلي) وهولمان (النصر) وفابيتش (الامارات).

أحد عشر مدرباً جديدا في سوق الاحتراف لهذا الموسم

وتتساوى في المرتبة الثانية على صعيد هوية المدربين كل من المدرسة الرومانية والتونسية، بعدما عاد الى دورينا الثنائي الروماني ايليا بلاتشي الى محطته الاولى اماراتيا "الشباب" و«الجنرال» يوردانيسكو مع «الزعيم» العيناوي.

كما جددت ادارة نادي الشعب تعاقدها مع التونسي يوسف الزواوي، ليواصل مهمته في الدوري الاماراتي للموسم الثالث على التوالي.

كما عاد للعمل في الدولة بعد فترة طويلة من الغياب التونسي لطفي البنزرتي الذي سبق له العمل في الدوري السعودي الموسم الماضي، حيث قام بتوقيع عقد قيادة فريق اهلي الفجيرة الصاعد حديثا الى دوري الاضواء.

وتنوعت هوية وجنسيات المدربين الآخرين ما بين البرازيل وفرنسا وكرواتيا وهولندا بمدرب واحد لكل دولة.

وتمكن الجزيرة من الاحتفاظ بالهولندي فيرسلاين بعدما نجح في انتشال «العنكبوت» في الموسم الماضي، وقيادته من المركز الثامن الى الثالث مع نهاية البطولة.

اما الوصل الذي فقد خدمات مدربه التشيكي ايفان هيسك المنتقل الى سانت اتيان الفرنسي، فقد تعاقد مع البرازيلي زو روماريو مدرب الشباب السعودي سابقا، في حين كسب الشارقة توقيع المدرب الكرواتي ستريشكو.

ويعتبر مدرب نادي دبي الصاعد حديثا الى دوري الدرجة الاولى الفرنسي آلان ميشال الوجه الجديد في ملاعبنا، بعدما حرصت ادارة «الاسود» على التعاقد معه نسبة لسجله التدريبي الجيد في الملاعب الفرنسية.

استقرار فني

ولأن الاستقرار الفني يشكل احد ابرز عوامل النجاح في عالم المستديرة، فإن ٥ اندية حرصت على التجديد لمدربيها الذين تولوا العمل معها في الموسم الماضي، وهي الاهلي بطل دوري اتصالات، والجزيرة الثالث، والنصر الخامس، والشعب التاسع، والامارات العاشر، بينما سعت الاندية الاخرى الى التغيير.

المدرسة الألمانية ستلهب الدوري الجديد بعروض مثيرة

وتضم لائحة المدربين «المستمرين» على رأس عملهم من الموسم الماضي، كلاً من: الالماني شايفر (الاهلي)، والهولندي فيرسلاين (الجزيرة) والالماني هولمان (النصر) ويوسف الزواوي (الشعب) والالماني فابيتش (الامارات).

وكان استمرار شايفر مع «الشياطين الحمر» امرا منطقيا، بعدما اعاد «الاحمر» إلى منصات التتويج بعد غياب دام ٢٦ عاما.

وتمسك الجزيرة بالهولندي فيرسلاين الذي تسلم مهام قيادة الفريق منتصف الموسم الماضي، وساهم في قيادة «العنكبوت» الى دائرة المنافسة على اللقب حتى الجولة الاخيرة من البطولة، علما بأن الفريق كان يعيش حالة «مأساوية» قبل وصول المدرب الهولندي.

ويعتبر نجاح فيرسلاين مع «العنكبوت» امرا طبيعيا، والذي سبق له قيادة الفريق الى نهائي بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة قبل ٤ مواسم.

اما النصر، فقد سعى منذ نهاية الموسم الماضي الى توقيع عقد طويل المدى مع «الذئب» الالماني الذي سبق له العمل مع «العميد» موسم (١٩٩٩- ٢٠٠٠) وساهم في حصول الفريق على لقب بطولة كأس الاتحاد حينها.

ويعتبر هولمان اكثر المدربين «الرجال» في انديتنا، حيث سبق له العمل مع النصر في موسم ١٩٩٩- ٢٠٠٠)، ومع الشعب موسم (٢٠٠١- ٢٠٠٢)، ومع الشباب موسمي ٢٠٠٢- ٢٠٠٣ و٢٠٠٣-٢٠٠٤ قبل ان ينتقل الى الوحدة ليقود «العنابي» للفوز بدوري موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وليواصل مهمته حتى منتصف الموسم الماضي.

وحرص الشعب على تجديد عقد التونسي الزواوي، بعدما ساهم في تحسين مستوى «الكوماندوز» خلال مرحلة الاياب، واملا في قدراته الفنية على تطوير مستوى واداء الفريق وضمان الحصول على مركز بعيد عن دائرة الخطر.

اما الامارات، فلم يجد طريقاً افضل من التجديد للالماني فابيتش الذي قاد الفريق «الاخضر» للبقاء لموسم جديد في دوري الاضواء بعد صراع طويل وصعب مع بني ياس تواصل حتى الرمق الاخير من الموسم الماضي.

وجوه قديمة ـ جديدة

ولأن «الاحتراف» لغة العصر، فقد شهد «سوق» المدربين حركة تنقلات واسعة وكبيرة، بعدما سارعت الاندية الى التعاقد مع المدربين اصحاب «الخبرة» والمعرفة في دورينا، سعيا الى كسب الوقت، وتأمين المدرب الاقرب لعقلية اللاعبين والمعرفة بالمنافسين.

واستعاد العين خدمات المدرب الروماني انجيل يوردانيسكو مدرب «الزعيم» السابق، وصاحب الانجاز في الحصول على لقب مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة موسم (٢٠٠٠ - ٢٠٠١).

وعمل يوردانيسكو في منطقة الخليج مع كل من العين الاماراتي والهلال والاتحاد السعوديين، وقاد «العميد» للفوز بلقب بطولة الاندية الآسيوية على حساب فريقه الحالي العين..اما الشباب سادس ترتيب الموسم الماضي، فاستعاد خدمات «صائد البطولات» الروماني ايليا بلاتشي بعد غياب قارب العشر سنوات عن «القلعة الخضراء».

المحطة الأولى

كان نادي الشباب المحطة التدريبية الاولى لبلاتشي في ملاعب الامارات ، قبل ان يتولى بعدها قيادة اندية العين والاهلي ، والهلال السعودي والسد والعربي القطريين . من جهته ، سعى الشارقة لايجاد المدرب صاحب الخبرة في المسابقة المحلية والخليجية ، فكان الكرواتي ستريشكو الخيار الأمثل نسبة لتاريخه الطويل في الملاعب الخليجية ، بعدما سبق له قيادة كل من منتخبنا للشباب والاتحاد كلباء والاهلي دبي ، ومنتخبي البحرين وعمان .

مدرسة «السامبا»

في الوصل ، شكل التعاقد مع البرازيلي زو روماريو تأكيدا لسياسة الارتباط بمدرسة «السامبا» التي تنتهجها ادارة النادي برئاسة راشد بلهول .

وبات الوصل «نصف برازيلي» مع وجود زو روماريو و«الثنائي» الاجنبي المكون من اوليفيرا واندرسون . وتمكن اهلي الفجيرة العائد من جديد الى دوري الاضواء من كسب خدمات المدرب لطفي البنزرتي ، الذي سبق له العمل في العديد من الفرق المحلية .

غياب المدرب المواطن

لم تشهد لائحة المدربين الذين سيتولون قيادة اندية الامارات في الموسم الجديد اي وجود للمدرب المواطن ، ليتواصل الاعتماد الكلي على المدربين الاجانب لدى كل اندية الدرجة الاولى .

ولم تفلح النجاحات التي حققها «المواطن» جمعة ربيع مع فريق الشارقة سابقا ومع المنتخبين الاول والناشئين بالفوز ببطولتي كيرن الدولية الودية وبطولة التعاون الرابعة في تسليط الضوء ومنح الثقة للمدرب «المواطن» ، الذي واصل الاحتفاظ بموقعه كمدرب للمراحل السنية او لبعض اندية «المظاليم» .

الجدير بالذكر ان الموسم الماضي شهد وجود مدرب مواطن واحد في دوري «اتصالات» هو حسن محمد بولو مع الوصل ، قبل ان يتقدم باستقالته مع مستهل مرحلة الاياب .

